說文解字繫傳

附錄

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

說文解字繫傳

附錄

(一)

徐鍇傳
朱翱反切釋

本館叢書集成初編所選龍威秘書及小學彙函皆收有此書小學彙函本乃覆刊祈寯藻重刻景宋足本故據以影印並附龍威秘書本附錄一卷於後

重刊景宋本說文繫傳敘

賜進士出身資政大夫戶部左侍郎　南書房翰林提督江蘇全省學政祁寯藻謹

六書之敎當揭自倉頡至周禮而始著學者㠯文字聲音求訓詁㠯訓詁通義理未有不由此者也周之時文化聿昭𧻚𧻚𧻚𧻚開治平者數十世遭秦滅學六書大指得不盡泯賴許君叔重网羅綜理成說文解字丞于後世徐鼎臣楚金兄弟校訂表彰爲許功臣而小徐之繫傳校大徐發明尤多我

國家昌明儒術同文之盛遠邁㝵代士子知從聲音文字訓詁㠯講求義理說文之書幾于家置一編嗷多大徐本

也小徐繫傳唯歙汪氏刻有大字本石門馬氏刻有袞珍本譌敓錯亂厥失維均閱者苦之寓藻讀段君懋堂說文注知吳中顧千里黃蕘圃兩家臧有舊鈔本讐校精詳久縣匋肌河間苗儁簏蘧管志許學孳究繫傳夾傾慕此本歲丁酉寓藻奉

命視學江蘇約儁簏同行初呂老憚遠涉既念顧黃本或可因是得見忻喫命駕九月氏署謁暨陽院長李申耆先生首訪是書先生于顧舊同學也即寓書其孫瑞清段之取呂校汪馬之本則正文注文顧本徃徃字數增多而木部心部竟增多篆文數十且有縈部汪馬本敓厹部首字

俯喬身歙次元嵬象等部汪馬本通部俱毀而顧本全者先生又爲訪求汪氏士鐘所藏宋刻本汪氏麐齋示弟四函三十二卷至十四卷餘云無有㠯宋刻本校鈔本大略相符知顧氏本實爲景宋足本寫藻既欣得此書欲公同好閒與芝楣陳撫軍言多撫軍慨任剞劂之費即請申耆先生董紀其事依寫開彫至繫傳原闕二十五卷顧氏鈔本係據大徐本補入寫藻復請先生蒐采韻會等書所引繫傳輯補編坿㠯存崖略先生又命弟子江陰承培元夏灝吳江吳汝庚佺校勘記苗君獲見顧本益加訂證遂㠯心得別成一編付梓其小徐篆韻譜寫藻復從沈蓮叔都

轉訪錄坿刊書後于楚金一家之言庶云葡矣雖嗽此書
在宋時據尤延之李仁父王伯厚諸家紀載已多殘闕元
明兩代竟未刊行茲廑據顧氏景鈔本而汪氏宋刻本又
未獲睹其全恐遺漏舛錯仍所不免尚冀海内好古之士
就此本詳加攷訂匡其不逮俾後之學者于小徐書得見
眞面目無豪髮遺憾用已揅究六書由訓詁已通義理之
原而光昭
聖治是則撫軍傳刻之意而夫寫藻之所昕夕跂望也夫
道光十有九年太歲在己亥九月敘于江陰使署

說文解字通釋第一

繫傳一

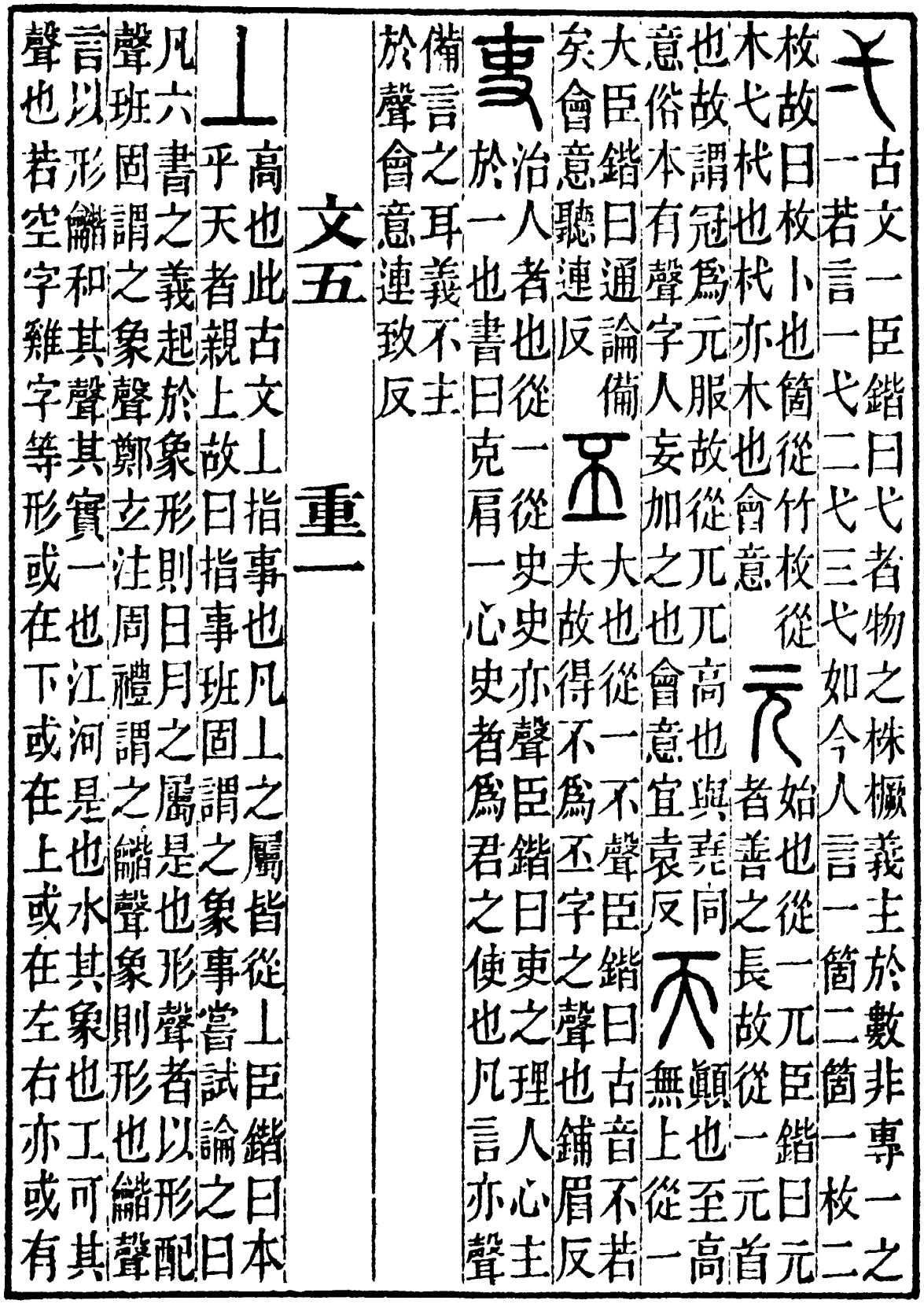
臣鍇曰部數字數皆仍舊題今分兩卷

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十四部　文二百七十四　重七十七

一 惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一臣鍇曰一者天地之未分太極生兩儀一旁薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必橫者象天地人之气是皆橫屬四極老子曰道生一今云道立於一者得一而後道形無欲以觀其妙故王弼曰道始於無無又不可以訓是故造文者起於一也苟天地未分則無以寄言必分之也則天地在一之後故以一爲冠首本平天者親上故曰凡一之屬皆從一當許愼時未有反切故言讀若此反切皆後人之所加甚爲疎朴又多脫誤今皆新易之伊質反



古文一臣鍇曰弋者物之株橛義主於數非專一之一若言一弋二弋三弋如今人言一箇二箇一枚二枚故曰枚卜也箇從竹枚從木弋杙也杙亦木也會意

元始也從一兀臣鍇曰元者善之長故從一元首也故謂冠爲元服故從兀兀高也與堯同意俗本有聲字人妄加之也會意宜袁反

丕顛也至高無上從一大臣鍇曰通論備矣會意聽連反

丕大也從一不聲臣鍇曰古音不若夫故得不爲丕字之聲也鋪眉反

吏治人者也從一從史史亦聲臣鍇曰吏之理人心主於一也書曰克肩一心史者爲君之使也凡言亦聲備言之耳義不主於聲會意連致反

文五　重一

丄高也此古文上指事也凡上之屬皆從丄臣鍇曰本乎天者親上故曰指事班固謂之象事嘗試論之曰凡六書之義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配聲班固謂之象聲鄭玄注周禮謂之鑄聲象則形也鑄聲言以形鑄和其聲其實一也江河是也水其象也工可其聲也若空字雜字等形或在下或在上或在左右亦或有

微旨亦多從配合之宜非盡有義也而今之末學爲篆文者妄相移易偏旁乖亂以爲奇詭若言字辛在口上則爲言辛在口右則五葛反其類甚多由此以察則妄爲奇詭者浮俗剽薄絕於言議焉六文之中象形者蒼頡本所起觀察天地萬物之形謂之文故文少後相配合孳益爲字則形聲會意者是也故形聲最多轉注者建類一首同意相受謂老之別名有耆有耋有壽有耄又孝子養老是也一首者謂此孝等諸字皆取類於老則皆從老若松柏等皆木之別名皆同受意於木故皆從木後皆象此轉注之言若水之出源分歧別派爲江爲漢各受其名而本同主於一水也又若醫家之言病疰故有鬼疰言鬼气轉相染著注也而今之俗說謂丂左回爲考右回爲老此乃委巷之言且又考老之字皆不從丂丂音考老從匕音化也假借者古省文從可知故令者使也可借爲使令平長者長上也可借爲長上幼諸如此類皆以旁字察之則可知至春秋之後書多口授傳受之者未必皆得其人至著於簡牘則假借文字不能皆得其義相近者故經傳之字多者乖異疎　詩借害爲曷之類是也後人妄有作文字附益之故今假借爲少假者不眞也借者同門也若周禮使萬民一鄉一鄙共用祭器任器樂器是也凡指事象形義一

也物之實形有可象者則爲象形山川之類皆是物也指事者謂物事之虛无不可圖畫謂之指事形則有形可象事則有事可指故上下之義無形可象故以上丅指事之有事可指也故曰象形指事大同而小異會意亦虛也無形可象故會合其意以字言之止戈則爲武止戈戢兵也人言必信故曰比類合義以見指撝形聲者實也形體不相遠不可以別故以聲配之爲分異若江河同水也松柏同木也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何松之於柏相去何若故江河同從水松柏皆作木有此形也然後鰏其聲以別之故散言之則曰形聲江河可以同謂之水水不可同謂之江河松柏可以同謂之木木不可同謂之松柏故曰散言之曰形聲總言之曰轉注謂耇耋耄壽皆老也凡五字試依爾雅之類言之耇耋耄壽老也又老壽耋耄耇可同謂之老老亦可同謂之耇往來皆通故曰轉注總而言之也大凡六書之中象形指事相類象形實而指事虛形聲會意相類形聲實而會意虛轉注則形事之別然立字之始類於形聲而訓釋之義與假借爲對假借則一字數用如行（𨑹行杭行流）轉注則一義數文借如老耇直訓老耳分注則爲耇爲耋爲耄爲壽焉凡六書爲三耦也臣鍇以爲古者訓六書多矣自許愼已後

俗儒鄙說皆失其眞至於通識亦然豈知之而不言將言之而不悉乎後生傳習又懵煩而不明臣故反覆論之而今而後玉石分矣時怏反

上 篆文上臣鍇曰篆文屈曲象陽气

帝 諦也王天下之號從上束聲臣鍇曰通論備矣的例反

古文帝古文諸上字皆從一篆文皆從二二古文上字辛言示辰龍童音章皆從古文上臣鍇曰萬物莫先於一故古文上皆爲一非謂古文以一爲上字也古上爲二字亦指事也似上字但上畫微橫書之則長下畫而短上畫二貳字則上下兩畫齊等也凡示字天垂象辰字象房星故皆從土辛愆字也愆者早上獲愆故字從早上早干字也二上字也至於言童龍音章等皆從辛之聲所以云皆從上詳而察之皆出於辛字也

旁 薄也

從二方聲闕臣鍇按許愼解敘云於其所不知葢闕如也此旁字雖知從上不知其所以從不得師授故云闕若言以俟知者也臣鍇試妄言之以爲自上而下旁達四方也李陽冰云冂厂旁達之形此言得矣薄茫反

旁 古文旁臣鍇按則前所以爲從下也

旁 亦古文旁臣鍇按此則前所謂古文上者皆爲一是也

雨 籀文臣鍇

以爲此亦象旁達之形

丅 底也從反上爲丅臣鍇曰易曰窮上反丅也謂王者上徹天道則反丅謀民事也霞假反

下 篆文下

文四　重六

示 天垂象見吉凶所以示人也從二三光日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆從示臣鍇曰二上字也左畫爲日右畫爲月中爲星也畫縱者但取其光下垂示人也示亦神事也故凡宗廟社神祇皆從示稷取其種植種植當勤之在人故直從禾而不從示孟子所謂無罪歲左傳勤而不匱之義也時至反

丕 古文示臣鍇曰義具帝字

祐 上諱臣鍇按此字後漢安帝名臣不可議君父之名故言上諱又按前漢諸廟諱愼皆議而不闕此蓋彼時之制臣所不能測知按爾雅祜福也臣以爲從示古聲胡故反

禮 履也所以事神致福也從示從豊豊亦聲臣鍇曰通論備矣力體反

礼 古文禮臣鍇以爲乙始也禮之始也又乙者所以記識也禮曰若在其上若在其丅祭如神在明則禮樂幽則鬼神乙以記識之乙又表著也

禫

以眞受福也從示眞聲職隣反

禧 禮吉也從示喜聲許疑反 鍇曰祿之言錄也若言省錄之

禍 福也從示咼聲辛茲反

禎 祥也從示貞聲臣鍇曰禎者貞也貞正也人有善天以符瑞正告之也周禮曰祈永貞徵淸反

祥 福也從示羊聲臣鍇按禮說羊祥也從羊亦有取焉祥之言詳也天欲降以禍福先以吉凶之兆詳審告悟之也故有吉祥禎則正告貞兆而已若言善已正矣似良反

祉 福也從示止聲臣鍇曰祉之言止也福所止不移也敕里反

福 備也從示畐聲備故洪範五行先述寒暘燠風雨五者來備則曰佳徵下總以考終命等五事相因而至也又西都賦曰仰福帝居福從衣非此字夫木反

祠 助也從示右聲延救反

祺 吉也從示其聲臣鍇按爾雅郭璞注祺吉之見也臣以爲祺之言期也天將與之福先見其兆與之爲期也詩曰受天之祺虔離反

禛 籀文從基臣鍇曰基敬也從示氏聲旨移反

禔 安福也從示是聲易曰禔既平臣鍇按史記司馬相如云中外禔福是也禔既平易坎卦九五爻辭是則安之辰之反

神 天神引出萬物者也從示申聲臣鍇曰申

即引也疑多聲字天主降气以感萬物故言引出萬物也是鄰反

祇 地祇提出萬物者也從示氏聲巨支切

祕 神也從示必聲臣鍇曰祕不可宣也祕之言閉也悲利反

祭 戒潔也從示齊聲臣鍇曰通論詳矣側皆反

[篆] 籀文齋從鬷省

禋 潔祀也一曰精意以享爲禋從示圅聲伊倫反

[篆] 籀文

祭 祭祀也從示以手持肉子例反

祀 祭無已也從示巳聲臣鍇按老子曰子孫祭祀不輟是也祠此反

禩 祀或從異臣鍇曰異聲也

[篆] 燒柴燎以祭天神從示此聲虞書曰至于岱宗柴士佳反

禷 古文柴

類 以事類祭天神從示類聲戀位反

祠 祠祓祖也從示危聲臣鍇曰祠祖也爾雅釋詁之文郭璞曰祓毀也附新廟毀舊廟也句委反

祖 始廟也從示且聲作後死者合食於先祖從示付聲臣鍇按郭璞爾雅義則此多聲字傳寫謬誤扶遇反

[篆] 彰門內祭先祖所以彷徨從示靚切

禜 禜或從方臣鍇彭聲詩曰祀祭于禜北行反

祓 曰方旁也逋萌反

祜 告祭也從示告聲刻保反

祏 宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石爲主從示石石亦

聲臣鍇按左傳衛孔悝使許公爲反祏是也時卽反

祠 春祭曰祠品物少多文詞也從示司聲仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣臣鍇曰祠之言詞也多文詞也涎

祀 夏祭也從示㠯聲周禮曰兹反

禘 諦祭也從示帝聲周禮曰五歲一禘臣鍇按禮記禘祭所以審昭穆故

祫 大合祭先祖親疎遠近也從示合聲周禮曰三歲一祫臣鍇詳此義曰諦也狄例反則誤多聲字也侯夾反

祼 灌祭也從示果聲臣鍇按周禮祼祼字多借果字則古祼果聲相近也古浣反

祭 數祭也從示毳聲讀若春麥爲毳之毳此苟反

祝 祭主贊詞者從示從人口一曰從兌省易曰兌爲口爲巫臣鍇按易兌悅也巫所以悅神也職六反

禂 祝禂也從示畱聲臣鍇按畱秀反

祓 除惡祭也從示犮聲臣鍇按祓之爲言拂也甫勿反

祈 求福也從示斤聲臣鍇按斤祈以斤聲韻之家所言傍紐也近離反

禱 告事求福也從籀文禱臣鍇示壽聲得早反

祺 示壽曰以爲壽省也眞者精意也久者遲行也古之人重請也顛老反

禨 禱或省

禜 設緜蕝爲營以禳風雨雪霜水

旱癘疫於日月星辰山川也從示從營省聲一曰禜衛使災不生臣鍇按禮記曰雩禜祭水旱爲命反

禳禜祀除癘殃也古者燧人禜子所造從示襄聲臣鍇曰禳之爲言攘也此襄字從攴從工已禜之禱從壽壽從鬯今人書襄多誤於此正之而章反

禬會福祭也從示會聲周禮禬之祝號古最反

禪祭天也從示單聲祀也從示御時絹反

禦祭具也從示胥聲臣鍇按楚辭曰懷桂禨而要莫堆反

禨祭神之精米也故或從米祭神故從示臣又按史記曰者傳司馬季主曰卜而不中不見奪禨則禨亦所以爲卜之資也詩曰握粟出卜是也色沮反

祠祭也從示某聲示某聲戶斡反

祓社肉盛以蜃故謂之祓天子所以親遺同姓從示辰聲春秋傳曰石尚來歸祓臣鍇按蜃則今水中之蚌屬也小曰宗廟奏祓樂從示戒聲古來反

禱師行所止恐有慢其蜆禪軫反

禱神下而祀之曰禡從示馬聲周禮禡於所征之地臣鍇曰禡之言罵也毋稼反

禱禱牲馬祭也從示周聲臣鍇按詩曰既禡既禱都老反

禱或從馬壽省聲

社地主也從示土聲春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家

爲社各樹其土所宜之木臣鍇曰樹曰周禮大司徒之職也食者反

社 古文社同臣鍇曰樹所宜之木故從木又木者木主也

禓 道上祭從示易聲移章反

祲 精氣感祥從示侵省聲春秋傳曰見赤黑之祲是臣鍇曰祲之言侵也又浸也浸浸然將作也子尋反

禍 害也神不福也從示從咼聲戶果反

祟 神禍也從示出臣鍇曰禍者人之所召也神因而附之故洪範起於三德五事五事不善則致六極祟者神自出之以警人者亦癘神無故而爲故鄭子產謂晉趙孟曰以君之靈子爲大政安有癘也癘祟也以出示人故從出出又音吹去聲故詩曰匪舌是出惟躬是瘁故又出聲斯醉反

禬 籀文祟從鬷省

祆 地反物爲祆也從示芺聲於逸反

祥 明視以算之從二示逸周書曰士分民之祥均反分以祥之也讀若算臣鍇曰示者視也故從示明視故從二示逸周書謂孔子所刪尚書百篇之外也以其散故漢興購得之故曰逸周書蘇亂反

禁 吉凶之忌也從示林聲居蔭反

禫 除服祭也從示覃聲特感反

禘 秋畋也從示爾聲臣鍇曰獵者所以爲宗廟之事也左傳曰鳥獸之肉不登於俎則君不射故從示又祖禰也息淺反

禮 祝也從示豐聲側慮

反

祕 從示從兆他彫切　祆 胡神也從示從夭于切　祖 從示從乍徂故切

文六十五　重十三

三 天地人之道也從三數凡三之屬皆從三臣鍇曰通論備矣仙藍切

弍 古文三臣鍇曰義與弍同

文一　重一

王 天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王凡王之屬皆從王臣鍇曰通論備矣于光反

玉 古文王臣鍇曰地以承天易曰坤乃順承天故下畫上偃下畫地也

閏 餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中從王在門中周禮曰閏月王居門中終月也臣鍇曰一歲本有三百六十六日天順動而不止不止不能無小失故節減其六日又減小月六日以順天象故曰厤象日月星辰敬授人時言爲厤者當

撙節其日上應日月五星然後敬授於人也明治厤不可守株當取象天行爲厤以象之也故盈三歲足得一月傳曰五年天道大備閏之言閏也爾雅均若今俗縫衣一長一短者則蹙其長以就短謂之閏周制明堂十有二室天子每月聽政各居一室至閏月則闔門之左扉止其中終月不制室者十二月之餘分耳明非正月也律厤家分一日爲八十一分故曰餘分門者前月所居之室闔其一扉當開一扉之中坐也耳醞反

皇 大也從自皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以作始生子爲鼻子是臣鍇曰自從也故爲始說文皇字上直作自小篆以篆文自省作白故皇字上亦作白書傳多有鼻子之言餘則通論備矣戶光反

文三　重一

玉 石之美有五德潤澤以溫仁之方也鰓理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不忮潔之方也象三玉之連丨其貫也凡玉之屬皆從玉臣鍇曰鰓音苹自外可以知中則禮記所謂瑜不掩瑕也專音敷布也撓曲也銳耑細銳也廉廉棱也忮害也謂玉雖廉而不可割是潔也君子執玉

不趨執圭鞠躬如不勝故系之左傳荀偃以朱絲
係玉二瑴是也王中畫近上玉三畫均也虞局反

玉 古文玉臣鍇按爾雅金美
曰門亦系也

璙 玉也從玉賁聲臣鍇按爾雅金美
者謂之鐐然則璙亦美玉也黎彫
反

璀 玉也從玉雚聲春秋傳曰璀
瑋臣鍇曰瑋玉爵古澣反

璥 玉也從玉敬
聲居頃反

瑞 玉也從玉典聲臣鍇按符
瑞圖有玉璵見的輦反

璵 玉也從玉夏聲
讀若柔然尤反

瓆 玉也從玉瓆聲
讀若鬲連的反

瑲 璵璠魯之寶玉從玉番聲孔子曰美
哉璵璠遠而望之奐若也近而視之
瑟若也一則理勝二則孚勝臣鍇曰按左傳陽虎將以璵
璠斂之與璠魯玉也奐文也瑟瑟然文細也理謂文
理也孚音符謂玉之光采
也今亦言符采也父蘭反

璠 璵璠也從玉
與聲以諸切

瑾 瑾瑜美
玉從玉
堇聲臣鍇按左傳曰瑾瑜匿瑕謂美玉瑕不足以害之也
又按山海經鍾山之陽瑾瑜之玉爲良堅栗積密潤澤而
有光五色發作以和柔剛天德鬼神是食是饗君子食之
以禦不祥淮南子曰鍾山之玉灼以爐炭三日三夜不變
得天地之和氣然
則瑾瑜也飢忍反

瑜 瑾瑜美玉也從玉俞聲臣鍇
曰瑜亦玉之光采也匀俱反

玗

玉也從玉工聲戶工反

璽 璽瓚玉也從玉來聲婁才反

瓊 赤玉也從玉負聲渠營反

璚 瓊或從矯

瓊 瓊或從旋省臣鍇按荀卿賦曰旋玉瑤珠不知珮也然則旋玉赤玉也今音似緣反

珣 玉也從玉旬聲一曰玉器讀若宣臣鍇曰說尚書者云夷玉東夷所貢之玉醫無閭則幽州之鎮鄭玄曰在遼東當周時爲東夷也斯匀反

璆 玉也從玉路聲勒炉反

瑞 玉也從玉耑聲市緣反

璆 璆或從求

璆 璆玉也從玉刺聲許丈反

璆 璆醫無閭之珣玗琪周書所謂夷玉也從玉旬聲一曰玉器讀若宣臣鍇曰說尚書者云夷玉東夷所貢之玉醫無閭則幽州之鎮鄭玄曰

璸 璸玉也從玉賓聲禮天子用全純玉也上公用駹四玉一石侯用璸伯用埒玉石半相埒也臣鍇曰璸亦圭也圭之狀剡上邪銳之於其首爲杓形謂之璸於其柄中爲注水道所以灌鬯酒三玉二石謂五分玉之中二分是石璸之言贊也贊進也以進於神也自禮天子字巳下皆周禮玉人之事也自限反

璞 玉光也從玉英聲臣鍇按符瑞圖玉璞仁寶不斲自成光若白華漢文帝時渭陽玉璞見今有白石紫石璞者皆石之有光璧者衣京反

璱 三采玉也從玉無聲臣鍇按鄭玄周禮注璱亦惡玉也三采有三色也武夫反

璊 朽玉也從玉有聲讀若畜牧之畜臣鍇曰朽玉

謂惡玉朽敗也禮曰牛夜鳴則廼廼朽木也許救反

璿 美玉也從玉睿聲春秋傳曰璿冠玉纓臣鍇曰古以璿爲旋故璿爲左傳瓊冠玉纓似緣反

璿 籀文璿古文璿臣鍇曰睿古睿字也穆天子傳曰天子之寶璿珠注曰玉類又曰采石之山重龜氏之所守曰枚斯璿瑰琫瑤琅玕注曰石似玉也

璆 玉也從玉求聲臣鍇曰尚書天球河圖在東序詩曰受小球大球騎留反

璆 球或從翏臣鍇曰今人音鳩孔子見南子佩玉聲璆然今人音鳩切於古也爾雅西北之美有崑崙虛之璆琳琅玕

璧 瑞玉圜也從玉辟聲并激切

瑗 大孔璧人君上除陛以相引從玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧臣鍇曰瑗之言援也故曰以相引也肉璧之身也好其孔也于眷反

環 璧也肉好若一從玉睘聲戶關反

璜 半璧也從玉黃聲臣鍇按毛詩傳說佩上有雙衡下有二璜衝牙珩瑀以納其間然則璜上應於衡亦當橫也謂二璜相連壓體併而不鳴故作牙形於其說前衝之使關而相擊也璜既爲佩下之飾必有穿孔胥繫之處故太公得而鉤之也璜亦所以爲幣戶光反

瑀 瑞玉大八寸侶車釭從玉宗聲臣鍇曰象車釭者謂其狀外八角而中圓

也琮之言宗也八方所宗故外八方中虛圓以應無窮德象地故以祭地也粗宗反

璥 發兵瑞王爲虎文從玉虎聲春秋傳曰賜子家子雙琥是臣鍇按周禮曰白琥禮西方西方兵也故以發兵象琥形也荒苦反

璥 禱旱玉龍文從玉龍聲臣鍇按太玄曰亡彼玲瓏玲瓏又玉之聲也魯東反

瑜 玉宛聲臣鍇曰琬謂宛然宗也琬之言婉也宗然象柔婉也于卷反

璋 剡上爲圭半圭爲璋從玉章聲禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼臣鍇曰剡削之也皆周禮之文也之羊反

珍 璧上起美色也從玉炎聲臣鍇按郭璞注上林賦引竹書云桀得有緡二美女刻其名於苕華之玉苕是琬華是珍然則珍亦美色之玉也珍之言炎也光炎起也延檢反

珠 圭臣鍇曰介大也即周禮守鎮圭大圭也從玉介聲周書曰稱奉介璫大圭也古賴反

璋 圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲臣鍇曰瓚亦杓也勑亮反今人音直更反

璥 桓圭三公所執從玉獻聲臣鍇按鄭玄注桓圭謂宮室之雙楯爲桓此圭刻作之桓圭亦作瓛臣鍇按今字書瓛又音鐵鐵則馬鑣俗名排沫此圭刻皆象大圭之臣以爲鄭玄注義後人多破之故耳戶官反

長三尺抒上終葵首從玉延聲臣鍇曰抒取其上謂削取其上也齊語椎謂之終葵其上作椎形象無所屈撓也晉祖曰

冒

諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犀冠周禮曰天子執瑁四寸從玉冒冒亦聲臣鍇曰圭上有物冒之也犀冠即犀鏡也今字書作犁鍇音義同本取於上冒之故曰亦聲母報反

珣

古文瑄從目臣鍇曰目細也冒亦音墨

璥

玉佩從玉敫聲堅鳥反

瑞

以玉爲信也從玉耑聲臣鍇曰瑞訓信也耑音端端諦也故不言從玉耑聲或有聲字誤也何以言之謂天以人君有德符將錫之歷年錫之五福先出此以與之爲信也人君無德天雖錫之非所以爲瑞信故春秋末麟出非其應而傷鸞鳴於岐山彼眞瑞也麟出非時非瑞也故桑穀生朝大戊惕懼側身行道桑穀反死殷復興天以太戊當有惕懼而後終安禍若桑穀暴生速滅不能爲患此豈非瑞信乎及小鳥生大鳥桀無小至大之德終使小殷成大殷豈非妖乎天之於人君奚異君之於人臣禹治水成功而堯錫玄圭夷吾隋於受瑞卒不能有晉國張武貪污漢文帝賜百金以媿其心天亦因人之行隨其宜以與之爲符信且以警之豈有虛哉或者定以慶星麟鳳爲嘉瑞以彗孛爲妖氣豈不

守株而膠柱乎嗚呼學者不能曉此哀哉會意時揣反

珥 瑱者從玉耳耳亦聲臣鍇曰瑱之狀首直而末銳以塞耳故曰亦聲耳既反

瑱 以玉充耳也從玉眞聲詩曰玉之瑱兮臣鍇曰詩云充耳琇瑩左傳說錦縛一如瑱謂之卷緊似充耳也國語左史之言吾懋眞之於耳對曰豈以規爲瑱乎規諫也然則瑱入耳也若西都賦玉瑱以居楹則音鎮謂爲玉鎮在柱下也趯練反

璏 瑱或從耳臣鍇曰此以耳爲形眞爲聲也

璏 佩刀上飾天子以玉諸侯以金從玉奉聲臣鍇曰刀削上飾也琫之言捧也若捧持之也上爲首也逋懵反

珌 佩刀下飾天子以玉從玉必聲臣鍇曰下飾謂末也珌之言毖也深之也彼媚反

璏 劍鼻玉也從玉蚤聲臣鍇曰劍鼻則鐔也謂劍匣之旁穿韋革之處直季反

瑑 車蓋玉瑑從玉蚤聲臣鍇曰謂車蓋椽橑之首以玉爲飾若手爪也蓋二十八橑也子老反

瑑 圭璧上起兆瑑也從玉篆省聲周禮曰瑑圭璧臣鍇曰瑑謂起爲壠若篆文之形直戀反

珇 琮玉之瑑從玉且聲臣鍇按周禮作駔杜子春云當作組作覩反

璟 弁飾行行冒玉也從玉綦聲臣鍇曰謂綴玉於武冠若綦子之列布也左傳曰瓊冠玉纓是也虔離

反

璂 璂或從基臣鍇曰基聲也

璪 玉飾如水藻之文從玉㬎聲虞書璪火粉米臣鍇曰藻則水中細草今俗名瓜菜是也慎所引藻火粉米但言衣上之藻亦象此瓜菜形不謂其藻火字當從玉也以許慎說尚書合孔安國傳故知之也子好反

瑩 垂玉也㬎飾從玉流聲臣鍇曰天子十有二旒旒之言流也自上而下動則逶迤若水流也㬎塗當作此塗字今作旒假借也力周反

璫 玉器也從玉㬎聲讀若淑臣鍇按爾雅璋大八寸謂之琡說文有璫無琡謂宜同也示祝反

璱 玉器也從玉畾聲臣鍇按漢雋不疑璱具劒飾也謂玉色鮮也從玉此聲

璱 玉色鮮白從玉鹿盧也魯虺反

璱 詩曰新臺有玼臣鍇按今詩新臺有泚其字從水與許慎說別許慎雖云詩引毛氏然毛氏言約不如孔安國之備學者說之多異若鄭玄本箋毛氏而其小義多與毛萇不同故許氏引詩多與毛萇不同不得如引安國尚書言盡合也此禮反

瑟 玉英華相帶如瑟弦從玉瑟聲詩曰瑟彼玉瓚臣鍇曰英光中之實也華光之浮華也相帶相縈帶也今為弓瑟弦皆生絲為之以麥煑之而不練此玉文采通瑩似之唐朝舊制四夷書以沈香瑟瑟鈿面是也師櫛反

璪 玉英華羅列秩秩從玉桑聲逸論語曰玉粲之璱兮其璪猛也臣鍇曰相帶縈帶羅列分散列之秩秩謂其分布稀疏等也逸論語謂今論語中詞古者口授有遺漏之句漢興購得有此言謂之逸論語諸言逸者皆如此也李室反

瑩 玉色從玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰如玉之瑩臣鍇曰今人言光瑩是玉色也詩曰充耳琇瑩是石之次玉也淵徑反

璊 玉赬色也從玉蔺聲禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之臣鍇曰赬與頳字同詩曰毳衣如璊謨奔反

瑕 璊或從允

瑕 玉小赤也從玉叚聲痕加反

瑑 治玉也從玉豕聲輟角反

瑑 治玉也一曰石似玉從玉周聲覩挑反

理 治玉也從玉里聲六矣反

瑰 寶也從玉㠯聲陟陳反

玩 弄也從玉元聲五汗反

貦 玩或從貝臣鍇曰貝亦玩也

玲 玉聲也從玉令聲連丁反

瑲 玉聲也從玉倉聲詩曰鏘革有瑲猜常反

玠 玉聲也從玉介聲丁聲齊太公子伋謚曰玎公臣鍇按左傳盧蒲癸謂崔杼曰君出自丁臣出自桓謚法逆義不勉曰玎玎公太公子齊侯呂伋也的靈反

瑛 玉聲也從玉㒸聲臣鍇按書傳爭聲測庚反

瑣 玉聲從玉貞聲臣鍇按書傳多云玉聲瑣瑣左思詩曰嬌

語若連瑣是也先火反

璜 玉聲從玉皇聲戶荒反

瑀 石之侶玉者從玉禹聲臣鍇按毛詩傳佩玉琚瑀以納其間爰主反

璂 石之次玉者以爲系璧從玉丰聲讀若詩曰瓜瓞葑菲一曰若盦蚌臣鍇曰系璧謂飾玉系也當許慎時未有反字故言讀若也逋孔反又蒲購反

玲 玲瓏石之次玉者從玉今聲臣鍇按司馬相如上林賦曰玲瓏也從玉勒聲郎忒反

璫 瓊璫從玉居聲詩曰報之以瓊璫

瓏 玲瓏武夫也古林反

瑤 石之次玉者從玉莠聲堅疎反

璆 詩曰充耳瑤瑩息就反

玖 石之次玉黑色者從玉久聲詩曰貽我佩玖讀若芑或曰若人句脊之句幾柳反

瑀 石之侶玉者從玉匠聲讀若貽寅之反

瑰 石之侶玉者從玉鬼聲言陳反

瑰 石之侶玉者從玉巢聲子草反

璀 石之侶玉者從玉進聲讀若津將親反

璧 石之侶玉者從玉辟聲阻琴反

瑰 石之侶玉者從玉回聲讀若蔥臣鍇曰石色斑駁葱蘢龐中反

璩 石之侶玉者從玉號聲讀若鎬侯到反

璋 石之侶玉者從玉韋聲讀若曷閑括反

璽 石之侶玉者從玉言玉取聲都灌反

璺 石之侶玉者從玉文玉者從

玉變聲相聶反

瑀 石之佀玉者從玉句聲讀若苟講吼反

璱 石之佀玉者從玉言聲疑袁反

瑾 石之佀玉者從玉盡聲久晉反

璀 石之佀玉者從玉隹聲讀若維與追反

瑰 石之佀玉者從玉鬼聲讀若隗閩悲反

瑰 石之佀玉者從玉宛古反

瑰 石之佀玉者從玉鬼聲讀若隗閩悲反

瑰 石之佀玉者從玉登聲丹增反

玑 石之佀玉者從玉ㄙ聲讀與私同先茲反

玒 石之佀玉者從玉亏聲臣鍇按爾雅東方之美有醫無閭之珣玗琪焉羽朱反

璟 玉屬從玉㬎聲讀若漫謀骨反

瑁 黑石佀玉者從玉皆聲讀若諧痕皆反

碧 石之青美者從玉石白聲臣鍇按莊子萇弘死於蜀埋其血三年化爲碧臣以云道家云積精成青碧亦精氣之所爲也彼力反

瑱 石之美者從玉昆聲虞書曰楊州貢瑤琨臣鍇按穆天子傳曰天子之寶玉琨注曰琨石佀珠也古論反

瓘 琨或從貫臣鍇曰貫聲

珉 石之美者從玉民聲臣鍇按禮曰君子貴玉而賤珉珉佀玉而非也眉邠反

瑤 玉之美者從玉䍃聲詩曰報之以瓊瑤延朝反

珠 蟀之陰精從玉朱聲春秋國語曰珠以禦火災是臣鍇按史記曰泉生珠而崖不枯左思吳都賦說珠玉曰林麓爲之潤

黷珠之在蚌腹與月虧全今人以美珠以繒帛包之灼之以火而帛不焦故王孫圉云以禦火災職蓂反

玓　玓瓅明珠色從玉勺聲臣鍇按上林賦曰明月珠子玓瓅江湄丁歷反

瓅　玓瓅從玉樂聲連的反

珠　珠也從玉比聲宋弘云淮水中出玭珠玭珠之有聲臣鍇曰尚書淮夷玭珠毗眠反

瀆　夏書玭從虫賓

蠙　蠙屬從玉勿聲禮佩刀士珈琫而珧珌臣鍇曰音如厲蓋今牡蠣之屬禮帝反

珌　蠙甲也所以飾物也從玉兆聲禮云佩刀天子玉琫而珧珌延朝反

玫　火齊玫瑰也一曰石之美者從玉文聲臣鍇按火齊象珠赤色起之層層各異也符瑞圖曰孝經援神契曰神靈滋液百珍寶用則玫瑰齊注曰玫瑰玉名齊謂契好也契刻也毋讓反

瑰　玫瑰從玉鬼聲一曰圜好公恢反

璣　珠不圜也從玉幾聲臣鍇按符瑞圖曰神靈滋瀼百珍寶用則官璣鏡注曰大珠而璄有光曜可爲鏡也几離反

琅　琅玕侶珠者從玉良聲臣鍇按符瑞圖百珍寶用則琅玕景注曰玉而有光景也山海經崑崙有文玉琅玕樹本草注曰流離之類也有五色火齊瑨也以青者入藥羅當反

玕　琅玕也從玉干聲禹貢雍州璆琳琅玕骨安反

琟　古文玕從玉旱

珊 珊瑚色赤生於海或於山從玉刪省聲臣鍇按今人所謂珊瑚石也色或青或紅高一二尺裹之以繒帛燒之亦不熱蓋生海島之根亦可刻琢以爲器爲樹者乃交柯可愛或只如今之太湖石斯蘭反

珊 珊瑚也從玉胡聲魂徒反

珣 石之有光璧珣也出西胡中從玉邪聲臣鍇按有光璧言光處平側如牆璧也若今之丹砂然力舟反

琀 送死口中玉也從玉含含亦聲侯勘反

璽 遺玉也從玉㡀聲臣鍇按山海經平丘在三桑東爰有遺玉玉注曰遺玉名羊求反

瑭 金之美者與玉同色從玉湯聲佩刀諸侯瑭琫而璆玟臣鍇按爾雅黃謂之瑭其美者謂之鏐注曰鏐即紫磨金鍇按今紫磨金色深其上蔚然有紫色若雲气然秋朗反

靈 靈巫以玉事神從玉霝聲連丁反

靈 靈或從巫

瑂 美玉也從玉林聲力尋反

珮 佩上玉也所以節行止也從玉行臣鍇按國語趙簡子問王孫圉曰楚之白珩猶在乎爲寶也幾何歲矣苔曰若夫嚚諱之美楚雖蠻夷不能寶也限羹反

瑿 玉佩也從玉叀聲臣鍇曰按白虎通君子能決斷則佩玦玦環之不周者涓雪反

文一百二十六臣次立曰今文一百二十四補遺璵瑳二字共一百二十六

重十五

玨 二玉相合爲一玨凡玨之屬皆從玨臣鍇按爾雅雙玉曰玨穆天子傳曰天子於群玉之山載玉萬隻左傳曰賂晉侯玉二玨江學反

斝 玨或從殼臣鍇曰殼聲

班 分端玉從玨刀臣鍇曰刀以割制之也尚書曰班瑞于群后補蠻反

璺 車笭閒皮篋古者使奉玉以藏之從車玨讀與服同臣鍇按江總行李賦曰持璺玉而多士扶目反

文三　重一

气 雲气也象形凡气之屬皆從气臣鍇曰象雲气之皃古文又作旣氣卻利反

氣 祥气也從气分聲扶云反

雰 氣或從雨臣鍇按劉熙釋名曰潤氣著艸木遇寒而凍色白曰雰甫文反

文二　重一

士　事也數始於一終於十孔子曰推十合一爲士凡士之屬皆從士臣鍇按今書之異於士者短其下畫其義大殊實史反

壻　夫也從士胥詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同臣鍇曰通論備矣㝉意反　或從女

壯　大也從士爿聲臣鍇按周易大壯大者壯也爿則壯字之省說文則無別義側浪反

壽　壽舞也從士尊聲詩壽壽舞我臣鍇按周禮舞者皆士也祖溷反

文四　重一

丨　上丁通也引而上行讀若囟引而丁行讀若復凡丨之屬皆從丨臣鍇曰此二字同用一文皆從所在而知之囟音信今人音進引而下行音退又音衰巾字從丨音退於中字從丨音進孤損反

中　和也從口丨上丁通臣鍇曰口以出令也丨以記其中也皇極之道自上而下自上而下然後上下通也

皇極者大中也陟紅反　中　籀文中　古文中臣鍇曰曲而不失中也易繫辭曰其言曲而中

旌旗杠皃從丨㫃亦聲臣鍇曰㫃音偃象旌旗偃蹇飛揚之貌丨橦幹也杠即橦也耻展反

文三　重二臣次立曰今重一補遺籀文中一字共重二

說文解字通釋卷第一　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第二

繫傳二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三部　文四百六十五　重二十二

屮 木初生也象丨出形有枝莖也古文或以爲艸字讀若徹凡屮之屬皆從屮尹彤說臣鍇曰屮從丨引而上行音進艸始脫萃甲未有歧根今班固漢書多用此爲艸字齊有輔國錄事參軍王屮字簡棲作武昌頭陁字碑見稱於世也尹彤當時說文字者所謂博采通人也恥列反

屯 難也象艸木之初生屯然而難從屮貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生臣鍇曰易屯卦象辭也陟倫反

𡕒 艸盛上出也從艸毋聲臣鍇曰屮則象上出也梅磑反

𡕒 厚也害人之艸往往而生

從屮毒聲臣鍇曰害人艸若江東茶莽冶葛之屬毒蠆若嫪毒字從士皆下毋鮮言其毒厚也特沃反

古文毒從刀筥臣鍇曰竹亦有毒南方有竹傷人則死筥聲也

艸初生其香分布從屮分分亦聲臣鍇曰初出孳甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗群反

岑或從艸

菌尖地蕈叢生田中從屮六聲臣鍇曰從屮者象三菌叢生也易夬卦曰莧陸夬夬陸即尖也與莧皆爲柔脆之物圭字從此栗菊反

籀文尖

從三尖

火煙上出也從屮從黑屮黑熏象臣鍇曰物之多煙者唯艸爲甚無根故從屮詩曰穹窒熏鼠以艸熏之也黑非白黑之黑字回象穴火炎上出礙於艸故爲熏此言黑熏象故知非白黑字詡君反

文七　重三

百艸也從二屮凡艸之屬皆從艸臣鍇曰總名也艸叢生故從二屮此討反

上諱臣鍇曰後漢孝明帝諱故許慎不解說而最在前也臣鍇以爲莊盛飾也故從艸壯聲壯亦盛也又

道路六達謂之莊亦道路交會之盛也側羊反

古文莊

在木曰果在地曰蓏從艸瓜聲臣鍇曰在地若瓜瓠之屬今人或曰蔓生曰蓏亦同果在樹故田在木上瓜在蔓故瓜在艸下在葉下也鄭玄注禮果之無殼曰蓏其理爲短此當言亦聲寫誤少亦字也盧破反

神艸也從艸屮聲臣鍇曰芝爲瑞服之神仙故曰神艸臣鍇以爲今人所見皆玄紫二色如鹿角或如纖蓋皆堅實而芳香或叩之有聲本艸有青赤黃白黑紫六色眞而反

菫菫蒲瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼從艸堇聲臣鍇按白虎通孝道至則菫蒲生庖廚樹名也葉大於門扇不搖自扇於飲食凌清助供養也山瞌反

赤苗嘉穀從艸釁聲臣鍇按爾雅注今赤粱穀也此天所降以與后稷莫魂反

小未也從艸合聲都鍇反

豆莖也從艸其聲虞知反

未之少也從艸霍聲呼郭反

鹿藿之實名也從艸狃聲臣鍇按郭璞曰鹿藿今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延

禾粟之秀穗生而不成者謂之薑蕗從艸生女有反

郎聲臣鍇按爾雅稂薑粱注云莠類也勒當蕗或反

禾粟下揚生莠從艸秀聲讀若酉臣鍇曰粟下揚謂禾粟實下播揚而生出於從禾

粟秕左傳曰其莠猶枉乎史曰養莠敗禾夷酒反

[illegible] 枲實也從艸肥聲臣鍇按儀禮苴麻之有子者然則苴麻子也

[illegible] 苴或從艸任聲臣鍇按苴白蘇也桂苴紫蘇也而沈反扶云反

[illegible] 麻賁

[illegible] 菜也從艸矢聲也匕反

[illegible] 菜之美者雲夢之豈從艸豈聲臣鍇曰此呂氏春秋伊尹對湯之辭也其為狀未聞丘尾反

[illegible] 萊也從艸[illegible]聲揆惟反

[illegible] 御溼之菜也從艸彊聲臣鍇曰薑可以止腹病治腳下溼伊尹對湯曰陽樸之薑九商反

[illegible] 辛菜薺虞也從艸翏聲臣鍇按爾雅薺蘠蔓注曰澤蓼也呂曉反

[illegible] 菜也從艸祖聲臣鍇曰按崔豹古今注葅一名菹會稽有菹山王羲之采菹處作觀反

[illegible] 菜倡似蘇者從艸虞聲臣居反

[illegible] 菜也倡藿從艸微聲臣鍇按薇一云似大萍或曰生山中按伯夷云登彼西山采其薇矣則當似藿尾希反

[illegible] 籀文微省

[illegible] 菜也從艸唯聲與水反

[illegible] 菜類蒿從艸新聲周禮有莅菹是技隱反

[illegible] 菜從艸釀聲女向反

[illegible] 莧菜也從艸見聲閑旦反

[illegible] 大葉實根駭人故謂之芋也從艸于聲臣鍇曰芋猶言吁也吁驚詞故曰駭人謂之芋芋狀如蹲鴟故駭

人云煦反

呂 齊謂芋爲莒從艸呂聲居許反

𥝢 蕘麥也從艸麥聲臣鍇曰今謂之瞿麥其小而華色深者俗謂石竹郭璞云麥句薑本艸云大菊蕘麥從句薑地松也非此又名麥句薑豆居反反

𦵏 臭菜也從艸軍聲臣鍇曰通謂芸臺椿韭蒜蔥阿魏之屬方術家所禁謂氣不潔也訐君反

𦵏 蘘荷也一名葑葑蓋從艸襄聲臣鍇按崔豹古今注紫者曰葑蓋音福白者曰蘘荷解毒用蘘荷今俗亦謂白者可爲藥也然莊反

𦵏 韭華也從艸青聲臣鍇曰韭菜之華也可爲菹周禮有菁菹尚書包匭菁茅亦通謂艸木之英爲菁故曰尹喜服菁華又言菁英亦菁華也津貞反

𦵏 蘆菔也一曰薺根從艸盧聲論孤反

𦵏 蘆菔佢蕪菁實如小未者從艸服聲臣鍇曰即今之蘿蔔也後漢書更始亂宮人食蘿蔔根朋北反

𦵏 萍也無根浮水而生草也從艸臣者從艸平聲備明反

𦵏 草也從艸臣聲石倫反

𦵏 大萍也從艸賓聲臣鍇曰俗作蘋婢民反

𦵏 染青艸也從艸監聲龍三反

𦵏 今人忘憂艸也從艸憲聲詩曰安得憲艸臣鍇按本艸即今之鹿葱也吁袁反

𦵏 或從煖

𦵏 或從宣

𦵏 營蘿香艸也從艸宮

聲臣鍇按蘄即江離根也又名蘼蕪又薇蕪其根名芎藭臣鍇按本艸療頭痛寒痺諸寒冷氣腹痛故司馬卬曰有山芎藭平欲使逃泥水中故問司馬相如說營從芎有禦寒及腹痛之藥也牽弓反

臣鍇曰司馬相如續李斯蒼頡篇作凡將一篇解說文字許慎所采故云司馬相如說也

蘭菅蘄也從艸窮聲渠中反

香艸也從艸闌聲臣鍇按本艸蘭葉皆似澤蘭方莖蘭員莖白華紫萼皆生澤畔八月華楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華本艸蘭艸辟不祥故潔齋以事大神也臣又按本艸蘭入藥四五月採謂采枝葉也春秋左氏傳鄭穆公曰蘭兆吾其兆乎吾所以生也刈蘭而卒按鄭穆公月十月卒彼時十月今之八月非本艸采用之時者蓋常人候其華實成然後刈取之

蘊艸出吳林山從艸姦聲臣鍇曰此山海經所云也箇山反

蘆蕈屬可以香口從艸俊

芄蘭莞也從艸丸聲詩曰芄蘭之枝臣鍇按本艸芄蘭蘿摩也葉似女青味辛聲斯唯反

主虛勞

楚謂之蘺晉謂之蘼齊謂之莀從艸顯聲臣鍇按本艸白芷一名蘼一名芳香一名莀一名茝一名荇一名離一名澤芳葉一名蒿麻可作脂及為浴湯故內則云遺之莀蘭則受而獻諸舅姑欣消反

蘺

江蘺蘼蕪從艸離聲鄰之反

茝　蘭也從艸臣聲昌亥反

蘪　蘪蕪也從艸麋聲閩之反

薰　香艸也從艸熏聲臣鍇按薰艸蘼蕪又博物志云東方君子國薰艸朝朝生華也許君反

䕭　水萹茿從水毒聲讀若督臣鍇按郭璞注爾雅竹萹蓄似小藜赤莖節生道旁可殺蟲此云水萹茿蓋別名也此即爾雅作竹者得酷反

萹　萹茿也從艸扁聲比兖反

藒　芞輿也從艸楬聲臣鍇按離騷經畦留夷與藒車注藒車芞輿芳艸也去絕反

芞　芞輿也從艸气聲欺訖反

苺　馬苺也從艸母聲臣鍇按爾雅藨麃注曰藨即苺子似覆盆華紫俗名蠶苺可食即蓬纍殷王女所食又有地苺黃華子小異食之傷入爾雅又有葥一名山苺注云即木苺實似藨苺而大亦可食今俗亦云虵藨蠶藨莫隊反

茖　艸也從艸各聲臣鍇按爾雅茖山葱注曰茖葱細莖大葉管子曰齊桓公伐山戎出其山葱戎菽也句索反

苷　甘艸也從艸甘聲臣鍇按爾雅蘦大苦注云即甘艸也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節枝枝相植葉葉相當鉤諸反

芧　艸也從艸予聲可以爲繩陳居反

藎　艸也從艸盡聲夕晉反

蒁　艸也從艸述聲臣鍇按藥有蓬莪蒁常出反

荎

蕊冬艸從艸忍聲臣鍇按本艸忍冬蔓生繞覆艸木上莖赤紫色宿者有薄白皮幕之嫩莖有毛葉似胡豆上下有毛華白蕊凌冬不凋治寒熱耳引反

蓋萇楚銚弋一名羊桃從艸長聲臣鍇按爾雅萇楚銚弋注曰葉似桃華白子如小麥亦似桃臣按詩曰隰有萇楚也直良反

蘄芡也從艸斤聲臣鍇按爾雅芡蘄其實芩然則蘄芡之屬即今刺蘄是又朮一名山蘄其形相似但華別似杜鵑而青紫耳又有楊梅蘄一名馬蘄似蘄而肥大一名亦朮也

蓳艸也從艸里聲讀若釐臣鍇按字書胡釐艸一名堇也利之反

蘄堇也從艸斤聲臣鍇按爾雅注商蘄曰拜商蘄從艸翟聲臣鍇按爾雅注商蘄亦似藜臣以爲俗所謂灰蘄也地料反

堇艸也從艸及聲臣鍇按爾雅注即烏頭也飢泣反

蓳山苺也從艸苛聲臣鍇曰所謂木苺也子眷反

蘄毒艸也從艸婺聲臣鍇按周禮注瘍醫以五毒攻之婺其一也莫透反

蘄卷耳也從艸務聲亡考切

蘄人蔘也從艸彥聲臣出上黨從艸彥聲臣鍇按本艸作參字異者人形也師今反

蘄藥艸也從艸樂聲臣鍇按即茆也詩所謂薄采其茆也本艸注曰江南人名猪蓴堪食魯劄反

蘄艸也可以染留黃從艸戾聲臣鍇按爾雅藐紫艸注

艸可染紫一名蕠臣以爲史儀制多言綠綟郎此艸所染也又按經疏五方之間色有留黃其紫赤黃之間古詩所謂佳人贈我角中綺何以報之流黃素是也婁惠反

蚍按蚍今佳蜀葵也詩曰蚍蚍也從艸禹聲臣鍇按視爾如荑蒿也從艸毗遙反

蒿艸也從艸夷聲臣鍇按邱遲詩輕鼻宜反

漢書游俠有萬章字子于甫反

夏萬姓也

黃艸也從艸光聲

黃承玉輦黃初生艸也敵圭反

苦大苦苓也從艸古聲臣鍇按爾雅蘠大苦甘艸也口魯反

蒿艸也從艸高聲

蘠艸也從艸薦聲

私列反

臣鍇按字書黃菩艸又漢有菩陽天子更衣

菩山之陽也步乃反

蒿艸也從艸高聲

蒿艸也從艸高聲

一曰菩英臣鍇按今謂之薏苡也從艸矛聲

之別館也因地爲名菩山之陽也步乃反

米是也堅者曰榦珠依色反

蔓艸也從艸曼聲夢悄反

官聲臣鍇按詩曰雖有絲麻無棄菅蒯是也箇山反

蔽艸也從艸敝聲江夏有蔽春亭臣鍇按爾雅書馬芹字或如此也可以作席從艸完聲戶寒反

蘭莞屬也從艸闌聲臣鍇按劣也一名馬藺也巨希反

除董蔭職也從艸除聲直魚反

蒲水艸也或以作席從艸浦聲益平反

蒻

蒲子可以爲平席從艸弱聲臣鍇曰按蒻蒲下入泥白處今俗呼蒲白尚書曰敷重蒻席注蒻莩是也臣鍇以爲蒻即根上初生萌葉時殼也如約反

蒻　按周禮以作菹也式琴反

蒲　蒲蒻之類也從艸溥聲臣鍇按雅注蓋母艸也一名蒻土回反

蒻　牛藻也從艸君聲讀若威臣鍇按爾雅注似藻葉大江東呼爲馬藻瞿頻反

蒻　夫蘺也從艸睆聲臣鍇按爾雅曉夫蘺作莞苻離即蒲屬也本艸云白芷一名曉一名苻離也戶寒反

蒻　夫蘺上也從艸鬲聲臣鍇按爾雅注蒿莞上之臺首也臣按草木將生華先抽莖臺今謂菜臺是也移隔反

蒻　茱莒一名馬舄其實如李令人宜子從艸㠯聲周禮書所說臣鍇按本艸茱莒一名車前服之令人有子爾雅注亦同韓詩云茱萸木名實似李則非也許慎但言李則其子之苞亦似李但微而小耳移里反

蒻　茺蔚也從艸尋聲臣鍇按本艸即知母藥也形似昌蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止味苦寒一名蝭母田南反

蒻　蒻或從父臣鍇按今本草作此蒻字

蒻　艸也從艸數聲堅歷反

蒻

艸也從艸區聲臣鍇按爾雅注江東呼細藋爲烏蘞音匡起秋反

蘇艸也從艸固聲骨度反

蘸艸也從艸幹聲臣鍇按本草注書蘸珠字如此也根旱反

蘸諸蔗也從艸諸聲臣鍇按今之甘蔗也掌於反

蔗諸蔗也從艸蔗聲臣鍇庶聲之射反

蔗牲鼓可以作糜綆從艸鼓聲臣鍇曰芒之屬可爲汲綆也女庚反

藷艸也從艸豬聲臣鍇按爾雅蓷萊莖藉展魚反

蓷艸也從艸賜聲先刺反

蓷艸也從艸賜中聲珍蒙反

蓨王蓨也從艸負聲臣鍇按呂氏春秋殷王孔甲田于蓨山之陽大風迷惑入于民室經蓨山神泰逢所居符九反

蓨艸也味苦江南食以下气從艸天聲臣鍇曰今苦芙也安浩反

蓨艸也從艸闕聲臣鍇曰艸也從艸闕古圓字也延救反

蓨艸也從艸闕聲形先反

蓨艸也從艸孚聲芳于反

蓨兔瓜也從艸寅聲臣鍇按爾雅注似土瓜翼眞反

蓨馬帚也從艸弁聲臣鍇按爾雅注似蓍可爲帚也頻寅反

蓨水邊艸也從艸猶聲臣鍇按爾雅茜蔓于注一名軒于生水中臣鍇今按似細蘆蔓生水上隨水高下汎汎然也故曰蓨游也延秋反

蓨艸也從艸恩聲旰反

蓨艸也從艸安聲

蓨蔡也從艸月爾

綦聲臣鍇按爾雅注月爾似蕨可食卽紫綦也虔知反

莃 兔葵也從艸希聲臣鍇按爾雅注似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑本草注云苗似石龍芮華白似梅蕊紫者堪啖忻祈反

䕮 灌渝從艸夢聲讀若萌臣鍇按爾雅蕍蕮注云澤蕮本草澤蕮一名芒芋生池澤夢卽草莽之名名又近芒灌莽卽澤也疑夢卽澤舄也木空反

蕧 盜庚也從艸復聲臣鍇按爾雅注盜庚旋蕧藥也伐六反

苓 卷耳也從艸令聲臣鍇按爾雅苓耳卷耳也注形似鼠耳叢生如盤臣鍇曰菌屬生朽櫚木根連丁反

蘔 艸也從艸贛聲一曰薏苡臣鍇按本艸薏苡一名贛米卷控反

藑 茅葍也一名蕣從艸瞏聲臣鍇按爾雅注葍華有赤者爲藑也葵名反

蕌 葍也從艸富聲臣鍇按爾雅葍藑注大葉白華根如指正白可啖詩曰言采其葍也分溜反

葍 蕌也從艸畐聲方菊反

蓨 苗也從艸脩聲徒聊切又湯雕切

苖 蓨也從艸由聲臣鍇曰苗音迪爾雅釋艸有之注云未詳徒歷切又他六反

蕩 艸枝枝相值葉葉相當從艸昜聲臣鍇按爾雅蓫薚馬尾又草枝枝相值葉葉相當唯甘草耳吞匡反

薁 蘡薁從艸奧聲臣鍇按詩云食鬱及薁於目反

葴

馬藍也從艸咸聲臣鍇按爾雅注今大葉冬藍也止沉反

艸也可以東從艸魯聲臣鍇按爾雅作履苴艸也勒古反

舊或從鹵

艸也從艸叔聲臣鍇按詩曰雖有絲麻無棄菅蔽是也虛拜反

艸也可以烹魚從艸婁聲臣鍇曰今人所養蔞蒿也力殊反

艸也從艸畺聲詩曰莫莫葛藟一曰秬鬯

臣鍇曰葛蔓也柳水反

棘蒐也從艸冤聲臣鍇按爾雅本草遠志也葉名小草迂言反

艸也

也從艸此聲臣鍇曰即今染紫草也司馬相如上林賦書茈薑字如此津矣反

茈艸也從艸頁聲尨璞反

烏喙也從艸則聲臣鍇按本草即烏頭也有大毒故蘇秦云飢食烏喙與餓死同忠齋石反

茅蒐茹藘人血所生可以染絳從艸鬼臣鍇按今醫方家謂蒐爲地血食之補血是也故從鬼色酋反

茅蒐也從艸辟聲臣鍇按爾雅有之注云西聲七縣反

艸牡贊也從艸辟聲臣鍇按爾雅有之注云未詳避

隸也從艸隸聲素次反

杜榮也從艸忘聲臣鍇按爾雅注云爲繩索苾也勿强反

艸也南陽以爲履麤

契反

從艸包聲臣鍇按此艸名尚書包匭菁茅又草木漸包又詩云如竹包矣皆當作包不從艸也比交反

冰臺也從艸又聲臣鍇曰卽今灸艾也五蓋反

草艸也從艸章聲周良反

芷楚葵也從艸斤聲臣艸斤反

蓋寄生也從艸甄聲臣鍇按爾雅注卽今地菘草也止鄰反

蔦或從木臣鍇曰蔦與女蘿臣鍇按本草云蔓草木生黃絲爲赤綱色淺大爲兎蘩又一名兎縷一名菑一名蒙一名王女一名兎絲得了反

附於木故從木

艸也似目宿從艸云聲淮南說芸艸可以久復生臣鍇按芸艸著於衣書辟蠹漢種之於蘭臺石室藏書之所羽文反

艸也從艸束聲臣鍇按爾雅注卽草木之莉也測麥反

莉也從艸律聲留筆反

蓍果贏也從艸封聲臣鍇按爾雅有之注云未聞敷容反

蓍艸昏聲古活反

蒺藜也從艸齊聲詩曰牆有蒺臣鍇曰此今藥家所用蒺藜也今人以此字爲蒺苶疾咨反

蒺也從艸刺聲臣鍇曰此爲草木之莉刺爲所刺之刺七智反

蕈林曰蔓根臣鍇按爾雅蘋蕈董也似蒲而細今人以織履符動反

狗毒也從艸繫聲臣鍇按爾雅注樊光云俗語苦如蘩蓋

非的識今藥有狼毒忌惠反

[illegible] 艸也從艸嫠聲臣鍇曰今繁縷草思訂反

[illegible] 地黃也從艸下聲禮曰鈃毛牛藿羊芹豕薇是臣鍇曰鈃羹器也其中菜謂之芼桓古反

[illegible] 白蘞也從艸僉聲臣鍇按本草白蘞藥也一名兔瓠作藤生根似天門冬一株下有卞許爾雅云蕙兔瓠注乃云未詳也留珍反

[illegible] 蘞或從蔹

[illegible] 黃茶也從艸金聲臣鍇按本草葉細長兩葉相對作叢生藥艸也卻林反

[illegible] 艸也從艸今聲詩曰食野之芩巨任反

[illegible] 鹿藿也從艸鹿聲讀若剽一曰蔽屬臣鍇按爾雅鹿藿鹿豆也一名藿爾雅薦應注云即苺也與鹿豆相近疑說文注誤以薦應爲鹿藿字也平表反

[illegible] 綬也從艸鵙聲詩曰邛有旨鷊是臣鍇按爾雅注小草雜色似綬也許璧反

[illegible] 芟也從艸淩聲楚謂之芟秦曰薢茩臣鍇按爾雅蔆攗注云今水中芟也齊民要術有種芟法亦同一名蔆池中種之爾雅別有薢茩決光注云決光明也葉銳黃赤華實似山茱萸或曰蔆關西謂之薢茩今按決明藥菜也馬蹏者葉銳下而實與山茱萸亦良似華深黃色爾雅注所云關西即秦地其或曰蔆則謂決光水中之蔆矣又按國語楚屈到嗜芟則許愼云楚謂之芟也屈到先將以芟祭其子去

之以爲芟非祭用也今按蔆邊豆之實也則屈到嗜芟則決明之茱非水中蔆審矣芟祭不用故去之今按決明茱治目故以光明爲名又以屈建之言分之則愼所注全是茱也但茱一名決光蘜苦又名水中蔆同蔆凡三名茱有其二所異者蕨攫耳

司馬相如說蔆從鱗臣鍇按漢書司馬相如續倉頡篇作凡將一篇亦解說文字許愼采其異者著於此也

蔆也從艸支聲臣記反

杜林說芟從多

蘜解聲問蟹反

蘜苦也從艸后聲講吼反

雞頭也從艸欠聲其閃反

日精也以秋華從艸鞠聲臣鍇按本草鞠卽九月黃華者也一名女精一名女華也居逐反

牡蒿也從艸俞聲臣鍇按卽燕麥也漢魏以前雀字多作爵假借也胤畧反

茅秀也從艸微聲臣鍇按此雅注曰茅屬也孫卜反

卽今茅華未放者也今人食之謂之茅甄韓詩所謂手如柔荑荑秀也先茲反

藿之未秀者從艸兼聲臣鍇按爾雅蘺也注云似藿而細高數尺臣今見江之西岸多有之高如此今人以爲簾薄疑因此名蘺也未秀謂其小耳結添反

蒻也從艸亂聲八月亂爲葦也臣鍇按爾雅菼亂也注云似葦而小實中江東呼爲烏蘆臣今見海濱有之葦即大蘆也八月亂亦長大也亦猶蒿有數種至秋老皆名爲蒿也五晏反

蒯

蒯或從炎臣鍇按爾雅釋言云菼鵻下注云敢反

菼

菼草色如鵻在青白之間臣以爲此帛色名染之如生菼色如今人所染麥綠也蓋此菼亦名爲鵻非獨其色也

蘆

蘆兼也從艸廉聲連鹽反

蒲

蒲昌蒲也從艸印聲益州生臣鍇按本草昌蒲一寸九節生蜀郡又有葉無脊者名蓀即蘭蓀也顏當反

菖

菖菖也從艸昌聲臣鍇按爾雅菖蒲菖也今人書菖字也延反

蓀

蓀草也從艸刀聲臣鍇按爾雅蓀蓀也注其類皆有芳秀醜即類也臣謂若者抽條搖遠生華而無莩萼也今人取之以爲禮云桃茢常用此爲桃帚

茢

茢也從艸列聲臣鍇以爲帚曰若帚是也笛遼反

蔕

蔕蔕也從艸帶聲臣鍇曰蔕非徒黍穰也良古反

蔕

蔕猶含也未吐之意候坎反

蔕

蔕蔕夫容華未發爲蔕蔕已發爲夫容從艸闕聲臣鍇曰芙之言敷也蓉之言動容也特感反

蓮

蓮夫渠之實也從艸連聲落

妍反

夫渠莖從艸加聲臣鍇曰芙蕖即芙蓉此又藥五加也閒巴反

夫容葉從艸何聲閑俄反

夫渠根從艸生莖時萌牙殼也在泥中者美弼反

夫渠本從艸密聲臣鍇曰藕節上初五斗反

天蕭也從艸龍聲臣鍇按爾雅有之注云未聞也來充反

蒿葉屬生于歲三百莖易以爲數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺從艸者聲臣鍇按白虎通蓍之言耆也陽之老也故其數奇言九尺七尺尺也

香蒿也從艸臤聲臣鍇按爾雅注今謂青蒿香中炙啗者爲鼓祛亂反

蒿或從堅臣鍇曰堅亦聲

蘿蔑蒿屬也從艸我聲臣鍇曰爾雅注今呼爲莪蒿亦曰蘼蒿偶和反

莪也從艸羅聲裴何反

蒿屬也從艸林聲臣鍇按此即上蘼蒿字亦作此力甚反

牡蒿也從艸獻聲臣鍇按爾雅即蘼蒿之無子者也一名牡蒿辽胃反

艾蒿也從艸肅聲臣鍇按爾雅蕭萩注即蒿也古人言蕭斧則謂芟艾之斧也齊斧翦齊之斧也先幺反

蕭也從艸秋聲臣鍇按春秋左氏傳或借此爲楸字七牛反

鳧茈也從艸勺聲臣鍇曰今人所食鳧茈也堅鳥反

王彗也從

艸湔聲臣鍇曰今落帚草也自先反

艸也從艸爲聲丁委反

艸也從艸尤聲臣鍇曰按爾雅蕣芄蘭是也池心反

治蘠也從艸翁聲臣鍇按本草菊有十名不言治蘠爾雅注即今之秋華鞠居逐反

蘠蘠靡蘼冬也從艸蘠聲臣鍇按爾雅注蘼冬一名滿冬今本草有天門冬麥門冬並無滿冬之名賊忘反

芪母也從艸氏聲臣鍇按本草芪母即知母之一名也是支反

茈菀出漢中房陵從艸宛聲臣鍇按本草紫菀生房陵山谷也鬱遠反

貝母也從艸明省聲臣鍇按本草云貝母一名茵根形如聚貝子安五藏治目眩項直不得返顧故許穆公夫人思歸衛不得而作詩曰言采其茵也沒彭反

山薊也從艸冥聲臣鍇按艸兀聲臣鍇按今荒苗似薊也杜黜反

析蓂大薺也從艸冥聲臣鍇按爾雅注似薺葉細俗呼老薺莫歷反

茎藸也從艸味聲臣鍇按爾雅注五味子也勿貴反

至聲直而反

稀綌艸也從艸曼聲臣鍇曰葛屬也從艸曷聲格曷反

葛屬也從艸曷之總名也無飯反

白華從艸皋聲格曷反

蓇或從行家豪反

蓇蓇餘也從艸杏聲臣鍇按爾雅注則今之苦菜也限猛反

同臣鍇按

詩參差荇菜也　蓼　蕘餘也從艸翼聲臣鍇按本草芫華也可用毒魚一名杭魚毒爾雅杭字從木注即云大木也不知爾雅別有木名杭又名魚毒將誤書從艸因入木中注者詳之也言袁反　蕭　大苦也從艸肅聲臣鍇按爾雅本草即藥甘艸也連丁反　蘇　蘇芙也從艸穌聲臣鍇按爾雅注似稗布地生穢草敵圭反　芸　芸芸失聲亭結反　芸　芸芸也從艸云聲臣鍇曰芸芸草也青謂之芸芸枯謂之芸芸雅有之注云未詳他宣反　蔣　茭蔣也從艸將聲臣鍇曰雅瓜西之芻茭子雨反又子良反　瓜　瓜一名蔣從艸瓜聲臣鍇曰雅瓜西京雜記及古詩多作雅胡校乘云雅胡之飯按即今所食茭苗米也古胡反　菑　菑也從艸甾聲融六反　蘆　蘆也從艸盧聲臣鍇按爾雅旄謂之蘆注旄牛尾也蓋似此艸也被移反　蘿　蘿也從艸難聲仁遷反　蔓　蔓也從艸曼聲臣鍇按字書藏萇艸名也勒當反　蔓　蔓也從艸要聲詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽臣鍇按字書云狗尾草也於消反　蔬　蔬也從艸過聲苦何反　蕈　蕈地蕈從艸囷聲臣鍇按地蕈似釘蓋者名菌饕殞反

桑　桑莫從艸亯聲臣鍇按蕈多生桑楮之上也夕祚反

木　木耳也從艸耎聲一曰箭莅汝件反

桑　桑實也從艸甚聲食荏反

瓜　果也從艸㠯聲臣鍇按本草似王瓜蔓生子長大辛香苗爲留藤實似桑椹皮黑肉白食之辛香左思蜀都賦所謂蒟醬吳都賦所謂東風浮留也俱取反

芒　艸也一曰芒赤

木　木堇朝華暮落者從艸舜聲省詩曰顏如舜華臣鍇曰蕣今人又言一瞬也失閏反

茱　茱萸也從艸朱聲船區反

朱　茱朱聲臣鍇按爾雅茱檓醜其實茱今說文無椒字豆菽字但作赤則此茱爲椒字也椒性叢生如薔薇之屬非木也故從艸煎昭反

茱　茱檓實裏如衮者從艸求聲臣鍇按爾雅注茱子聚成房兒也虔柔反

茱　茱萸也從艸殊聲臣鍇按爾雅茱萸實今說文其國名楚曰荆州因此爲名也故已英反

荆　古文

荆　荆水衣從艸治聲臣鍇按周禮注苔字作菏生水傍水土之潤氣所生故曰水衣故生牆曰垣衣田咍反

芽　萌芽也從艸牙聲五加反

蓼　蓼也從艸明聲臣鍇以爲

萌生芽之艸初生地兒從艸出聲詩曰彼茁者葭鄒滑反

枝柱從艸巫聲臣鍇曰枝生於莖故云枝柱候宏反

莖也從艸廷聲臣鍇按東方朔曰以莛撞鐘莛枝莖也田丁反

木艸之葉也從艸之小者從艸㓝聲㓝古文銳字讀若芮居例反

葉聲亦接反

華盛從艸不聲一曰芣苢臣鍇以爲愼意以此爲棠棣之華萼芣韡韡之芣也附柔反

華也從艸䖒聲臣鍇按葩草木華初坼也故木華海賦曰葩華踧踖意同也浦瓜反

艸之莖榮也從艸尹聲臣鍇按爾雅蘩蓴莖華榮注云華莖也今俗謂草木華初生者爲蓴蘩猶敷蘩亦草木華之兒所未詳營跬反

華黃從艸蘍聲讀若墮壞臣鍇按謂草木

茗之黃華也從艸與聲一曰末之黃華者也乎瓦反

臣鍇按史記趙武靈王夢處女歌曰美人熒熒兮顏若茗之華注云茗紫華艸也又郭璞遊仙詩曰潛潁怨青陽陵茗哀素秋又爾雅注陵茗一名陵時故曰黃華蔈白華茇也今本草注證云陵霄也此耿反

艸榮而不實者一名黃茨從艸央聲臣鍇按爾雅釋木有權黃華盛從艸爾聲詩曰彼蔚惟何英注未詳也又平反

臣鍇曰蔚猶彌漫意也而俾反

艸盛從艸妻聲詩曰莘莘萋萋臣鍇曰萋深切之意也言其色深切也七低反

艸盛從艸奉聲臣鍇按莘莘散亂也補冗反

茂也從艸疑聲詩曰黍稷薿薿臣鍇曰薿薿苗盛之兒牛以反

草木華垂兒從艸猶聲臣鍇按嵇康琴賦曰飛英蕤於昊蒼儒佳反

青齊兖冀謂木細枝也蔓從艸叟聲子紅反

艸萎移從艸移聲以支反

艸木形從艸原聲言袁反

艸實從艸夾聲臣鍇按周禮其植艸宜莢物是也尺俠反

艸耑從艸亾聲臣鍇曰謂麥穀爲芒種是也勿强反

藍蓼秀從艸隋聲臣鍇按藍蓼屬華作穗也爾雅注莽音彌今字書以此字當之營跬反

瓜當也從艸帶聲臣鍇按當底也故韓子云玉卮無當也的替反

艸根也從艸亥聲臣鍇曰荄草木枯莖也苟孩反

茇也茅根也從艸均聲臣鍇按爾雅注江東呼藕紹緒如指空中可啖者爲茇茇于忍反

艸根也從艸犮聲春艸根枯引之而發土爲撥故謂之茇一曰艸之白華爲茇臣鍇按詩注土一撥是也爾雅茗曰白華者名茇

艸盛也從艸凡聲詩曰芃芃黍苗臣鍇曰汎汎然若風之起也父忠反

華葉北末反

布從艸傅聲讀若傅方聚反

艸木不生也一曰茅芽從艸執聲姊入反

艸多兒從艸折聲江夏平春有莽亭語殷反

艸豐盛從艸暢聲臣戊聲莫透反

艸茂也從艸畅聲臣鍇按史記夏以木德青龍出於郊草木蕃茂工向反

艸陰地從艸陰聲臣鍇曰草所庇也衣任反

艸皃從艸造聲木蕃茂工向反

艸木多益從艸絲省聲臣鍇曰草相次也初狩反

艸早盡也從艸叔聲詩曰蔽曰此草木之茲盛也則私反

艸皃從艸敵聲周禮曰穀雖蔽不蔽山川他狄反

蔽臣鍇按周禮注謂蔽暴陰柔後必撓減轉革暴起爲蔽欣消反

艸多皃從艸既聲臣鍇曰蔽猶密也訖示反

艸多皃從艸資聲臣鍇猶積也疾茲反

艸盛皃從艸秦聲臣鍇曰蓁蓁相湊也側詵反

惡艸皃從艸肖聲羶

艸艸艸生皃從艸內聲讀若汭臣鍇曰艸艸細皃若言蚊蚋也汝歲反

艸從艸巢反

艸多皃從艸會聲詩曰薈兮蔚兮臣鍇曰薈兮蔚兮雲也言草如雲之盛在聲濟北有茌平縣仕淄反

艸細艸叢生也從艸覆蔓從艸毛聲詩曰左會反

艸艸茷聲莫透反

艸覆蔓從艸毛聲詩曰左右芼之臣鍇曰芼猶冒也

門高反

蒼　艸覆也從艸倉聲切陽反

蒿　艸得風兒從艸風風亦聲讀若焚臣鍇曰此會意叟參反

蓬　艸兒從艸卒聲讀若瘁秦醉切

蒔　更別種從艸時聲臣鍇曰若秧稻也食志反

田　艸生於田者從艸田臣鍇曰會意眉昭反

草　小草也從草可聲臣鍇曰以細草喻細政猶言米鹽也閑俄反

蔵　蔵也從艸蔵聲文區反

蔵　蕪也從艸蔵聲臣鍇曰田中雜草也迂廢反

蕪　蕪也從艸無聲杜林說艸芜蔓皃尼庚反

蔓　艸亂也從艸寍聲一曰艸掩地也臣鍇曰謂草雜水掩地也忽光反

蔓　芣蔓皃從艸爭聲側泓反

蔓　凡艸曰零本曰落從艸洛聲臣鍇曰木曰落而從艸者木但葉落耳其枝幹勁與草零無異故從艸勒託反

蔽　蔽小艸也從艸敝聲臣鍇按詩曰蔽芾甘棠比袂反

蓽　艸木皮葉落墮地為蓽從艸擇聲詩曰十月殞蓽臣鍇曰此言草木而從艸者木蓽與草同也他作反

蘊　積也從艸溫聲春秋傳曰蘊利生孽臣鍇曰春秋左傳曰芟夷薀崇之但積之低為薀堆之高為崇迂吻反

蔫　於也從艸焉聲為焉反

蔫　鬱也從艸於聲一曰嫩也郁諸反

蔦　艸旋皃也從艸

榮聲詩曰葛藟榮之臣鍇曰謂榮繞也於營反

艸也從艸祭聲蒼大反

艸葉多從艸伐聲春秋傳曰晉糴茷臣鍇曰糴茷人名也符發反

艸之可食者從艸采聲臣鍇曰采亦聲少亦字此載反

艸多葉皃從艸而聲沛城父有楊茄亭臣鍇曰古謂頰毛爲彤此草似之也然知反

艸浮水中皃從艸之一曰籃薄從艸溥聲臣鍇曰薄字凡反

林薄也一曰林木曰林艸曰薄故云叢薄益各反

所以養禽獸從艸𠬝聲臣鍇曰苑猶院也鬱遠反

大澤從艸數聲九州之藪揚州具區荆州雲夢豫州圃田青州孟諸兖州大野雍州弦蒲幽州奚養冀州揚紆并州昭余祁是也臣鍇按周禮注大澤曰藪具區五湖也雲夢夢澤也其地跨江圃田在中牟今鄭州孟諸在睢陽東北大野在鉅鹿東北弦蒲在汧奚養在長廣昭余祁在太原鄔楊紆爾雅注在扶風汧縣西蘇走反

不耕田也從艸畱易曰不菑畱臣鍇曰此爲從艸從畺田畺田畱亦無凡三文合之舊解從艸畱聲傳寫誤以畺田合爲畱字云或聲字何以言之若實從艸畱則下不合別有畱字云或省艸省艸則與東楚名缶曰畱同聲同體而別出名缶之畱在第二十四卷也臣以爲當言從畺畺䰜從田田不耕則

草塞之故從艸糸者用壅也但許愼約文後人不曉誤以糸田合成畱字因誤加聲字耳學者所宜詳之側持反

畱畱或省艸臣鍇曰從田糸此會意此卽畱水出太山梁父縣西北入海也

蘇艸盛皃從艸縣聲夏書曰厥艸惟繇臣鍇曰縣西北入海也

雉除艸明堂月令曰季夏耕名曰草高大也延朝反

蕉燒薙從艸雉聲他計反

蕉從艸斬聲致聲陟利反

斬艸相薪包從艸斬聲書曰艸木薪包臣鍇曰薪相入也就冉反

蘄或從槧

蘄道多艸不可行從艸弗聲臣鍇按國語曰陳道弗不可行也分勿反

芳馨香也從艸必聲臣鍇曰詩云苾苾芬芬是也頻米反

蘄香艸也從艸設聲臣鍇按楚辭曰裹椒聊之蘄蘄施子反

蘄雜香艸從艸賁聲臣鍇按詩有賁其實扶方聲弗商反

蘄治病艸從艸木相附麗土而生從艸麗聲云樂聲亂畧反

蘄易曰百穀草木麗於土臣鍇按蘄者相分布屬箸也

蘄廣多也從艸席聲臣鍇按爾雅在草故從艸鄰之反

蘄席大也尚書丕冒海隅蒼生蒼生草木也

蘄薦蓆也從艸存聲臣鍇曰與栫相似荐猶踐也辭尺反

蘄刈艸也從艸殳聲所監反

在片反

藉 祭藉也一曰艸不編狼藉從艸耤聲臣鍇按易曰藉用白茅慈乍反

茹 茅藉也從艸租聲禮曰封諸侯以土苴以白茅臣鍇曰此亦包苴字且渠反

茅 朝會束茅表位曰藉從艸絕聲春秋國語曰致茅藉表坐子雪反

以茅葦蓋屋從艸次聲臣鍇曰次弟茅以蓋之也疾茲反

茨 茨也從艸次聲臣鍇按春秋左傳葺其牆屋七十反

蓋 苫也從艸盍聲溝艾反

苫 蓋也從艸占聲臣鍇曰編茅也春秋左傳曰披苫蓋設炎反

蒲 蓋也從艸渴聲意大反

蔽 厭也從艸屈聲臣鍇曰猶掘也

瞿弗反

藩 屏也從艸潘聲臣鍇按班固西都賦曰突荊藩分軒反

茹 酢菜也從艸沮聲臣鍇曰以米粒和酢以漬菜也周禮醢人掌七菹韭菁菹茆菹葵菹芹菹茁菹筍菹齊民要術有酢漿煮菜爲菹也齊居反

盐 或從皿

鹽 或從缶

全 芥脛也從艸全聲臣鍇按荃亦香艸也材治反

酤 韭鬱也從艸酤聲臣鍇曰治韭之名也寬步反

蓋 瓜菹也從艸監聲籠三反臣次立按前已有藍注云染青艸也此文當從艸泣聲傳寫之誤也

蒩 菹也從艸祇聲纏伊反

蓋 菹或從艸盍皿器

蔬 乾梅

之屬從艸僚聲周禮曰饋食之籩其實乾䕩後漢長沙王始養艸爲䕩臣鍇曰今白梅也勒抱反或從煎菜莢從艸穎聲漢律會稽獻穎一斗臣鍇按齊民要術調食使菜莢也言沸反

蓼菜也從艸宰聲臣鍇按字書辛菜也莊里及阻史反

蓴蒲叢也從艸臣鍇曰擇菜也從艸右右手也一曰杜若香艸臣鍇曰擇之順手也故訓右右手也本草杜若苗似薑根似旋覆也此會意如約反

蒲叢也從艸專是倫反

芍臣鍇曰約空謂今木工以直木附於曲木並之有空不合處則以物附墨筆中以物至開之隨曲木畫之使如曲木然後隨所畫斷之則附合謂此也直例反

蓑蓑也從艸尊聲臣鍇曰按張衡南都賦森蓴蓴而刺天祖本反

蓑田器從艸倏省聲論語曰以杖荷蓑地雨衣一曰蓑衣從艸卑聲一曰草歷侶烏韭臣鍇按春秋左傳齊師遇雨陳成子衣製杖戈注云製雨衣製與草聲相近料反

蓑艸也從艸是臣鍇按即今之知母是支反

且烏韭即麥門冬頻役反

履中艸從艸且聲臣鍇按履中屈也津於反

履艸履也從艸麤聲村呼反

蓑艸器也從艸賢聲求

位反

古文蕢象形論語曰有荷蕢而過孔氏之門

艸覆也從艸侵省聲七朕反

刈

司馬相如說茵從革

車重席從艸因聲臣鍇按劉熙釋名茵因也因與下相連也伊倫反

乾芻從艸交聲一曰牛蹏從艸蓋是象形字阻虞反

斬艸臣鍇曰其草名曰苽刈取以用曰芻故曰生芻一束乾之曰茭故尚書曰峙乃芻茭加肴反

亂艸從艸步聲臣鍇曰部斂之也盤

斬芻從艸坐聲臣鍇按詩曰怖反

秣之刈之則此莝字此左反

飤馬也從艸如聲臣鍇曰而任反

食牛也從艸委聲臣鍇曰餧也蘊瑞反

以穀餧馬置莝中從艸敕聲史迮反

蠶薄也從艸曲聲臣鍇曰漢書周勃織薄苗闕欲反

行蠶蓐從艸族聲臣鍇曰即蠶蔟也千谷反

束葦燒從艸巨聲求許反

薪也從艸堯聲焦反

蕘也從艸新聲息鄰反

折麻中榦也從艸烝聲臣鍇曰可以燒也潘岳西征賦注菆井即長安賣麻蒸市也振承反

蒸或省火

生枲也從艸焦聲臣鍇按左思吳都賦曰蕉葛升越也煎昭反

糞也從艸胃省臣鍇

曰今作矢假借也式匕反

瘞也從艸貍聲臣鍇曰藏於草下也古之葬者厚衣之以薪閏皆反

斷也從斤斷艸譚長說臣鍇曰此指事也時列反

從艸在篆文折

侵聲設炎反

公中公寒故折臣鍇曰此會意

從手

艸之總名也從艸中臣鍇曰此指事許鬼反

遠荒也從艸九聲詩曰至于艽野虔柔反

桂蘇荏也從艸蘇聲孫呼反

麻母也從艸子聲一曰芧即枲臣鍇按爾雅注云盛子者也慈伺反

芧也從艸異聲乙記反

葷菜從艸

祕也從艸介聲臣鍇曰辛臭之名也蘇判反

菜也從艸恩聲苟瘵反

菜也從艸麤聲麤中反

亭歷也從艸單聲臣鍇按爾雅注實華皆似芥西京雜記云葶歷死枉於盛夏也艸也從艸句聲講吼反

蘇也從艸厥聲臣鍇按爾雅蕨一名鼈也俱越反

鎬侯也從艸沙聲臣鍇按爾雅雅本草莎一名鎬一名侯莎宣訛反

草也從艸洴聲頻寧反

艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘從艸堇聲臣鍇按爾雅齧苦堇注今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑

詩所謂堇荼如飴然則此荼味苦也居隱反

[illegible] 芴也從艸非聲臣鍇按爾雅郎土瓜也甫肥反

[illegible] 菲也從艸勿聲無弗反

[illegible] 艸也從艸鶉聲享罕反

[illegible] 鼠也從艸萑聲臣鍇按爾雅注雖類此大凡葭葦蘆也菼鼠蘆中小者唯專反

[illegible] 大葭也從艸韋聲于廻反

[illegible] 葦之未秀者從艸叚聲閒巴反

[illegible] 蔓華也從艸來聲臣鍇按爾雅釐蔓華注未詳釐與萊音同婁才反

[illegible] 艸也似蒲而小根可作厠從艸㐬聲臣鍇按本草馬藺婁惠反

[illegible] 王女也從艸冢聲臣鍇曰郎女蘿也母東反

[illegible] 水草也從艸水巢聲詩曰于以采藻子草反

[illegible] 藻或從澡

[illegible] 王芻從艸

[illegible] 艸也從艸曹聲殘高反

[illegible] 艸也從艸吾聲楚詞曰菉竹猗猗臣鍇按爾雅注云鴨脚莎也劣東反

[illegible] 艸也從艸沼聲前焦反

[illegible] 艸也從艸臣聲有菩蕭艸阮孤反

[illegible] 艸也從艸延聲

[illegible] 艸也從艸氾聲浮儼反

[illegible] 艸也從艸乃聲艸乃反

[illegible] 艸也從艸筑省聲臣鍇按今人呼蕭竹是也陟祝反

[illegible] 艸也從艸血聲翻迭反

[illegible] 艸也從艸匋聲特豪反

臣鍇按字書芳草陳新相積也而冰反

白苗嘉穀從艸已聲氏以反

水鳥也從艸賣聲詩曰言采其蕢臣鍇按爾雅蕢牛脣也注云似續斷寸寸有節拔之復生夕燭反

艸也從艸冬聲都農反

醬虞蓼從艸醬聲臣鍇按爾雅注澤蓼也

艸也從艸召聲臣鍇按爾雅陵苕也又古來亦通謂草木翹秀者爲苕故江淹云青疏憶反

艸也從艸楙聲莫透反

苕日夜黃也留遼反

艸從艸冒聲莫號反

鳥葵也從艸耶聲詩曰言采其菲連丑反

蓨也從艸由聲臣鍇曰下從由即爾雅注云未詳也田溺反臣次立曰前已有此重出

蓮蒲也從艸余聲臣鍇按爾雅苦荼也又菜名今野苦苣也故詩曰誰謂荼苦又茅秀也詩曰出其闉闍有女如荼周禮有掌荼下士掌聚荼國語曰白羽之矰望之如荼荆楚歲時記引犍爲舍人曰杏華如荼可耕白沙則此字或音大加反或音度都反田吾反

甫聲分武反

苦荼也從艸余聲臣鍇按爾雅荼苦菜即今荼苦也又菜名

蒿也從艸高聲臣鍇曰白蒿也從艸解聲臣鍇曰所謂蘋蘩蘊藻也復喧反

蒿也從艸逢聲治牢反

籀文蓬省

艸也從艸黎聲臣鍇按今落帚或謂貧容反

落藜初生可食藜之類也里西反

蹄 薺實也從艸歸聲臣鍇按爾雅紅籠古其大者蹄下句云蒺藜實若非許愼時以蒺字連上句則是寫說文者相承誤差字也驅歸反

蓷 艸盛皃從艸保聲臣鍇按史記云掌葆旅事補老反

蕃 艸茂也從艸番聲臣鍇按春秋左傳云其必蕃昌也復喧反

蓷 艸多皃從艸萑萑皃從艸聰省聲乳逢反

蓬 艸皃從艸佳聲艸兒從艸津專唯反

蓬 艸叢生皃從艸蓬聲臣鍇曰常叢字不從艸全通反

蓐 草斗櫟實一曰橡斗從艸辱聲臣鍇曰此則今人書草木字隨博士曹憲亦云也自保反

蔗 麻蒸也從艸取聲一曰蓐臣鍇按潘岳西征賦曰感市閭之蔗井也側丘反

蓄 積也從艸畜聲臣鍇曰蓄穀米芻茭蔬菜以爲備也詩曰我有旨蓄蓄菜也敕六反

蓷 推也從艸從日艸春時生也屯亦聲臣鍇曰春陽也故從日屯草生之難也故云亦聲川匀反

蔬 艸多皃從艸狐聲江夏平春有菰亭古孤反

蔬 木倒從艸到聲臣鍇按莊子曰草木之倒殖者半謂已耕發遇雨復倒生也都告反

文四百四十

臣次立曰今文四百三十九文按說文曰文四百四十五補遺莒蓼蔠蘸

蒨萃六字共文四百四十五

重三十一　臣次立曰今重三十補遺蔆一字共重三十一

陳草復生從艸辱聲一曰蔟也凡蓐之屬皆從蓐臣鍇曰陳根更生繁縟也史記曰晨炊蓐食以茭蒲爲薦席也蔟猶蠶蔟也儒曲反

籀文蓐從艸同臣鍇曰言草繁多也

披田草也從蓐好省聲治牢反

籀文薅省

薅或從休詩曰既茠荼蓼

文二　重三

衆艸也從四屮凡艸之屬皆從艸讀若與罔同臣鍇按春秋左氏傳曰草莽之中不足以辱從者假借莽字也謀晃反

日且冥也從日在艸中艸亦聲臣鍇曰平野中望日且莫將落如在艸中也今俗作暮莫度反

南昌謂犬善逐兎艸中爲莽從犬從茻茻亦聲臣鍇曰會意謀晃反

藏也從死在茻中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪茻亦聲臣鍇曰一狀其薦耳贊宕反

文四

說文解字通釋卷第二　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第三

繫傳三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十六部　文六百九十二　重七十九

小 物之微也從八丨見而八分之凡小之屬皆從小臣鍇曰小始見也八分也始可分別也息沼反

少 不多也從小丿聲臣鍇曰丿音夭失沼反 乀 少也從小乀聲讀若輟臣鍇曰乀音佛厂音夭乀拂爲也姊薛反

文三

八 別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣鍇曰數之八兩兩相偶背之是別也北拔反

分 別也從八從刀刀以分別物臣鍇曰天地始分高下相背若有刀形以制之也翻文反

辭 之必然也從八丨八象气之分散臣鍇曰爾詞者言之助也禮曰鼎鼎爾悠悠爾是必然凡今試言爾則敷上脣收下脣气向下而分散也指事而俾反

曾 辭之舒也從八從曰囧聲臣鍇按詩曰曾是掊克緩气言之故曰舒前增反

尚 會也庶幾也從八向聲臣鍇按春秋左傳曰尚克知之庶幾知之也會尚气皆分散也時快反

豕 從意也從八豕聲夕醉反

詹 多言也從言從八從尸臣鍇曰詹亦省也故爲多言八分別也尸音牛毀反仰也故爲詹此會意之炎反

尒 畫也從八從人人各有介苟差反

兴 分也從重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別臣鍇曰分之甚明也或本音兆鄙輟反

㕣 平分也從八從厶八猶背也韓非曰背厶爲公臣鍇曰厶稽不公也會意君聰反

兴 分極也從八弋聲臣鍇按孔子曰毋固毋必必分別之極也畢聿反

余 語之舒也從八舍省聲臣鍇曰與爾意同以徐反

余 二余也讀與余同

文十二　重一

辨別也象獸指爪分別也凡釆之屬皆從釆讀若辨臣鍇曰平象獸五指其下八八此中畫曲也蒲莧反

古文釆同

獸足謂之番從釆田象其掌臣鍇曰本造此字爲獸足掌也象形復喧反

番或從足從煩

古文番臣鍇曰象獸掌形也

悉也知釆諦也從宀釆臣鍇曰宀覆也釆別也能包覆而深別之釆悉者也已下數字皆同施甚反

篆文審從用臣鍇曰言從番字也

詳盡也從心釆息逸反

古文悉

解也從釆釆取其分別物也從睪睪聲失易反

文五　重四

物中分也從八牛牛爲物大可以分也凡半之屬皆從半臣鍇曰大則分之也會意脯慢反

半體肉一曰廣肉從肉從半半亦聲臣鍇按周禮曰供其膴胖鋪換反

半也從半反聲臣鍇曰離叛也春秋曰欒盈入于曲沃以叛使其邑於國分半也蒲腕反

文三

牛　大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形也凡牛之屬皆從牛臣鍇曰件若言物一件二件大則可分也封高起也逆求反

牡　畜父也從牛土聲臣鍇按解經傳者多言飛者曰雌雄走者曰牝牡以字體言之則然然據爾雅釋鳥鶉鷃其雄鵲牝庳春秋左傳云龍一雌死至於草木無足致義則云牝麻牡荆未嘗言雌雄若春秋諸例諸侯當戰而死曰滅大夫生死皆曰獲至於傳文未嘗拘於是由此而論則自非國家著法寓事之名制通於萬民制可爲國經者其外亦各隨事分例不滯而拘執雌雄牝牡之類不可一槩而不分又不得偏滯而拘執君子所以貴夫通儒也莫厚反

牺　特牛也從牛岡聲臣鍇曰特一牲也一牲牛也格康反

犗　特牛也從牛寺聲頭墨反

犢　牛子也從牛瀆省聲駟谷反

犅　二歲牛從牛丩聲臣鍇按爾雅云牻犢體長也補會反

犙　三歲牛從牛參聲四參反

牄　四歲牛從牛四四亦聲素次反

犐　籀文牄從貳仁至反

犕　騬牛也從牛害聲臣鍇曰犗犍也苟差反

犖　白黑雜毛牛從牛尤聲免江反

犒　牛尨也從牛

牛京聲春秋傳曰牻牾臣鍇按春秋左傳曰牻牾冬殺然尨駮雜之稱也涼亦寒熱相半不純也柳昌反

牛白脊也從牛余厲聲郎蔡反

黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反

駮牛也從牛勞省聲呂卓反

牛白脊也從牛乎聲錄設反

牛駮如星從牛平聲普鶯反

牛黃白色從牛

麃聲臣鍇按周禮曰鳥獯色也片妖反

黃牛黑脣也從牛臺聲詩曰九十其犉然勻反

白牛也從牛雀聲臣鍇曰按詩曰白鳥義通於此逆捉反

牛長脊從牛畺聲九商反

牛徐行也從牛豈聲讀若滔偷勞反

牛息聲從牛雝聲一曰牛名赤周反

牛鳴也從牛象其聲气從口出臣鍇曰指事也莫浮反

畜牲也從牛產聲所簡切

牛完全從牛生聲所庚反

牲牛純色從牛全聲旋延反

引前也從牛象引牛之縻也玄聲臣鍇曰指事也棄妍反

畜母也從牛匕聲易曰畜牝牛吉毗忍切

牛馬牢也從牛告聲周書曰今惟淫牿牛馬臯僕反

閑養牛馬圈也從牛冬省聲取其四周而臣鍇曰指事闌刀反

以芻莖養牛也從牛芻芻亦聲春秋國語曰芻豢幾何阻

虞反　牛柔謹也從牛雙聲爾小反　易曰犕牛乘馬從牛蒲聲辨利反　耕也從牛黎聲里西反　兩壁耕也從牛非聲一曰覆耕種也讀若匪斧尾反　牛羊無子也從牛曷聲讀若糗糧之糗特豪反　觸也從牛氐聲的米反　牛踶衛也從牛衛聲于歲反　牛很不從引也從牛臤臤亦聲一曰大皃讀若賢喫善反　牛膝下骨也從牛巠聲春秋傳曰宋司馬牼字牛懇耕反　牛舌病也從牛今聲極朕反　南徼外牛一角在鼻一角在頂侶豕從牛尾聲斯低反　物滿也從牛刃聲詩曰於物魚躍臣鍇曰牛大物也故為滿爾各反　萬物也牛為大物天地之數起於牽牛故從牛勿聲無弗反　宗廟之牲也從牛羲聲賈侍中說此非古字許移反

文四十五　臣次立曰今文四十四　補遺牝一字共四十五　重一

西南夷長髦牛也從牛孽聲凡孽之屬皆從孽臣鍇曰孽火之反孽利之反

犛牛尾從犛省從毛臣鍇曰其牛曰犛其尾曰氂以飾物曰旄夢梢反　彊曲毛可以著起衣

從犛省來聲婁才反 古文犛省

文三 重一

牛觸人角箸橫木所以告人也從口從牛易曰僮牛之告凡告之屬皆從告臣鍇按詩曰設其楅衡設木橫於牛角以防抵觸也古奧反

急告之甚也從告學省聲閑毒反

文二

人所以言食也象形凡口之屬皆從口懇走反

吼也從口敫聲一曰噭呼也臣鍇按漢書噭咷楚歌是也見弔反

喙也從口蜀聲臣鍇按爾雅咮謂之柳咮口也從口彖聲詡乂反

口邊也從口勿聲武粉反

吻或從昏

喉也從口龍聲來充反

咽也從口侯聲何溝反

嗌也從口因聲

伊田反　咽也從口益聲臣鍇按爾雅麋鹿曰嗌注云今江東呼咽曰嗌伊昔反　籀文嗌字上象口下象頸脈理也　大口也從口多聲臣鍇按詩曰哆兮侈兮張口也從口多聲臣軍聲牛殞反　從口瓜聲詩曰后稷呱矣古呼反　小兒聲也從口秋聲臣鍇按詩曰鳳凰啾啾朗朝鮮謂兒泣不止曰喧從口宣省聲呼遠反　小兒聲從口皇聲詩曰其泣喤喤戶荒反　秦晉謂兒泣下不止曰哭從口羌聲巨倘反　楚謂兒泣不止曰嗷咷從口兆聲特豪反　宋齊謂兒泣下不止曰嗜從口音聲郁吟反　小兒有知也從口疑聲詩曰克岐克嶷魚力反　小兒笑也從口亥聲侯猜反　古文咳從子　口有所銜也從口兼聲臣鍇按史記含味也從口且聲前書銜恨字如此候彡反　咽也從口會聲或讀若快一曰噲噲也若夬反　小嗦也從口鬲聲呂反　一曰喙也士銜反　嘗也從口叕聲一曰喙也昌蹶反　嗛也從口兼聲臣鍇按口齊聲周書曰太保受同祭　嗛也從口集聲讀若集姊入反　嘗也從口齊聲時制反

嚌寂帝反　嚌齧也從口焦聲寂要反　嚵或從爵　嗷也從口允聲自徧反　嚵小歙也從口率聲讀若刷師子反　嚵食也從口㕣聲讀與舍同稻槧反　嚵小食也從口幾聲臣鍇按相如大人賦曰嘰瓊華居希反　嚵嚥皃從口專聲本泊反　咽也從口天聲遏痕反　嚵銜也從口今聲侯貪反　嚵哺咀也從口甫聲盤怖反　嚵滋味也從口未聲勿貴反　嚵食辛嚙也從口樂聲火酷反　嚵口滿食從口竅聲誅貂反　嚵飽食息也從口意聲臣鍇按莊子曰大塊噫氣其名曰風烏怪反　嚵喘息也一曰喜也從口單聲詩曰嚵嚵駱馬通看反　嚵口液也從口亟聲吐破反　嚵嚥或從水　嚵南陽謂大呼曰嚵東夷謂息從口夷聲寅之反　嚵疾息也從口乎聲臣鍇曰气出為外犬夷咽矣希媚反　嚵外息從口岊聲昌轉反　嚵內息也從口虎烏反　嚵吹也從口虛聲忻余反　嚵嘘也從口及聲希立反　嚵口欠叱為反　嚵大息從口胃聲區帥反　嚵喟或從貴臣鍇按韓詩外傳嘳然太息作此字　嚵口气

也從口臺聲詩曰願言則大車嘽嘽他門反 噫 悟解气也從口壹聲詩曰願言則噫臣鍇曰腦鼻中气壅塞噴噫則通故云悟解气的替反 嘗 野人之言從口質聲之日反 嗌 口急也從口金聲臣鍇按東方朔口唫喋卻林反 嶵 口閉也從口禁聲極鴆反 吾 自命也從夕口夕者冥也冥不相見故以口自名臣鍇按古人云命世者名是是也此會意彌并反 吾 我自稱從口五聲阮孤反 舌 知也從口折聲知舌反 喜 古文哲從三吉 哲 哲或從心 尊 尊也從尹口發號故從口臣鍇曰通論備矣俱勳反 周 古文象君坐形 命 使也從口令臣鍇曰會意眉慶反 詠 謀事曰咨從口次聲子思反 咨 嘑也從口刀聲遲妙反 問 訊也從口門聲亡運反 唯 諾也從口唯聲與追反 唱 導也從口昌聲赤怏反 和 相應也從口禾聲戶歌反 唾 大笑也從口至聲詩曰咥其笑矣忻記反 啞 笑也從口亞聲易曰笑言啞啞鷄赫反 嚎 大笑也從口虖聲其虐反 嘻 笑也從口從口希聲一曰哀痛不泣曰唏虛斐反 呵 笑皃從口斤聲臣鍇按相如上林賦無是公听然而笑宜引反

多言也從口世聲詩曰無言咂咂延世反　聲嘂嘂也從口臬聲堅蕭反　相謂也從口出聲　應也從口矣聲讀若塵埃遏開反　言之閒也從口戔聲臣鍇按春秋左傳曰都突反遠哉遙遙孔子曰君子哉若人是哉爲閒隔之詞也走該反　聚語也從口尊聲詩曰噂喈背憎祖本反　聶語也從口從耳詩曰聶聶幡幡七入反　吸呷皃從口小聲也甲聲呼甲反　從口彗聲詩嘒彼小星呼計反　彗或從慧　語聲也從口然聲仁遷反　大笑也從口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶蒲蠓反　盛气也從口眞聲詩曰振旅嗔嗔笛前反　疾也從口與聲詩曰匪車嘆兮片妖反　號也從口虖聲虎烏反　音聲喤喤然從口昱聲融六反　吹聲也從口肅聲籀文嘯息叫反　悅也從口㠯聲臣鍇按史記序傳曰諸呂不台作此字言不爲人所怡悅也偷咍反　喜也從口㚇聲臣鍇按禮記曰臣次立曰又與之反　喜斯陶陶斯詠斯猶爾雅注云猶卽嗜也延朝反　開也從戶口臣鍇按詩曰東有啓明爾雅明星爲啓明言晨見東方爲開明之始也

會意溪禰反

喻 聲也從口貪聲詩曰有喻其餘他感反

咸 皆也悉也從口戌聲臣鍇曰其口同也侯彡反

㖞 平也從口壬聲直成反

㕁 助也從口又聲臣鍇曰言不足以佐又手助之詩曰匪面命之言示之事匪口誨之言提其耳會意延九反

啻 語時不啻也從口帝聲一曰啻諟也讀若鞮叱智反

吉 善也從士口臣鍇曰口無擇言也會意經栗反

周 密也從用口臣鍇曰忠信爲周詩曰嗟我懷人寘彼周行言用之也隻畱反

周 古文周字從古文及

商 大言也從口庚聲臣鍇曰鼓聲盛爲鏜與此意同古文唐特郎反

㕁 古文唐從口易

㕁 誰也從口㕁又聲臣鍇曰口問爲誰也尚書曰㕁咨若予采誰順我事者咨問之也陳收反

嗛 含深也從口㕁聲特感反

嗛 飲窒也從口壹聲伊結反

嗛 咽也從口盍聲烏骨反

嗛 不歐而吐也從口見聲臣鍇曰醫方有小兒唲乳也易顯反

吐 瀉也從口土聲他魯反

嚶 气牾也從口歲聲迂厥反

咈 違也從口弗聲周書曰咈其耇長臣鍇曰見於言也附勿反

嚶 語未定皃從口㕚聲臣鍇曰揚雄口吃也幾迄反憂聲衣尤反

吟 言蹇難從口气聲臣鍇曰揚雄口吃也幾迄反

嗜　嗜欲喜之也從口耆聲食利反

噍　噍啖也從口炎聲一曰噍稻槧反

嚌　語爲舌所介礙也從口更聲讀若井汲綆根杏反

嘐　誇語也從口交聲加肴反

嘲　嘲嘐也從口周聲摘抄反

哇　詔聲也從口圭聲讀若醫臣鍇曰古人言淫哇之聲也戶媧反

吝　語相訶相距也從口辛辛惡聲也讀若槩

吟　讀吟多言也從口岑聲顏遇反

吟　文尚書書驩兜字作吟單侯反

吟　從口氏聲臣鍇曰今人謂詰難之爲吟呵的米反

吟　苛也從口此聲臣鍇按後漢書郭泰傳衛文生買物皆呵減價乃售是也將此反

嗾　遮也從口庶聲

嗾　妄語也從口夾聲讀若莢居俠反

嗾　多言也從口盍聲讀若甲侯臘反

嗾　訶聲嗾喻也從口旁聲司馬相如說淮南宋蔡訶舞嗾喻臣鍇曰此相如上林賦之文也比行反

嗾　高气多言也從口蠱省聲春秋傳曰嗾言訶介反

嗾　高气也從口九聲臨淮有呂猶縣臣鍇曰呂氏春秋有呂猶國智伯欲伐者也虞柔反

嚁　嚁聲也從口奴聲詩曰載號載呶猱交反

噴　噴也叱怒也從口屯聲臣鍇曰蜀書諸葛亮奏彭羕舉頭視屋噴吒作聲是也

陟駕反

吒也從口賁聲一曰鼓鼻鋪弁反

訶也從口七聲瞋密反

危也從口喬聲臣鍇按爾雅嗜殆危也注云未詳與必反

嘮也從口勞聲丑交反

驚也從口卒聲此退反

驚也從口辰聲止鄰反

驚也從口亏聲臣鍇曰亏語之舒也當言亏亦聲脫誤也又按亏字部復有吁字云驚語也從口從亏亏亦聲臣鍇以爲在亏部當言從亏從口今既與口部之吁同形同義而在兩處疑一處誤多之尚書羣臣舉鯀帝曰吁咈哉驚怪羣臣舉此人也吁亏也況亏反

懼也從口兢聲詩曰唯予音之曉曉曉乙反

大呼也從口責聲臣鍇按春秋左傳曰嘖有繁言然則嘖又訓至也故大玄經探賾索隱之賾皆作嘖或嘖而說文無賾字也鉏客反

嘖或從言

衆口愁也從口敖聲詩曰哀鳴嗷嗷臣鍇按詩曰鴻雁于飛哀鳴嗸嗸雁鳴聲衆也顏叨反

叩也從口念聲詩曰民之方唸念反

唸叩呻也從口尸聲忻宜反

呻也從口嚴聲五乡反

吟也從口申聲臣鍇曰聲引申氣也式人反

吟或從音今聲臣鍇曰今聲也銀欽反

或從言 嗞 嗟也從口茲聲臣鍇曰嗟嗞字本如此咨訓問也則欺反 唇 喔也從口尼聲臣鍇按易曰笑言哨哨異之言從口尤聲一曰雜語讀若尤臣鍇按國語曰四民雜處則其言哨哨雜異也免反 哨 呼也從口刂聲臣鍇曰直聲呼也見弔反 嘆 嘆也從口既聲詩曰嘆其嘆矣臣鍇曰意气有所鬱嘆然也苦蓋反 嚥 語嚥嘆也從口延聲臣鍇曰按嚥謾也夕連反 嗛 吞歎也從口歎省聲一曰太息臣鍇曰欲言不能吞恨而太息也但旦反 嗛 渴也從口曷聲臣鍇按上林賦榜人歌聲流喝喝聲長而轉也殷介也 嗛 不容也從口肖聲臣鍇按投壺禮曰枉矢哨壺謙言壺小不足容也且醮反 哨 動也從口化聲詩曰尚寐無吪臣鍇曰卧既覺必有聲气又曰或寢或吪五陁反 嗛 從也從口潛省聲臣鍇按文子曰蚤蚩嚼膚作雜反 嗛 古文吝 嗛 從彡 嗛 異辭也從口夂夂者有行而止之不相聽意臣鍇曰夂音竹几反象人足欲行從後蹟之故各字從之也會意根莫反 嗛 不也從口不聲臣鍇曰不本音缶侯又反又府丑反 嗛

弔生也從口言聲詩曰歸唁衛侯擬線反

閔也從口衣聲遏開反

號也從口虎聲臣鍇曰今俗人作啼敵圭反

歐皃也從口殹聲春秋傳曰君將殹之臣鍇曰心惡未至於歐因殹出之也刻學反

口戾不正也從口丐聲臣鍇曰咼音寡苦柴反

嘆也從口叔聲臣鍇曰子虛賦曰嘆寥無聲前狄反

嘆也從口莫聲門落反

塞口也從口乎省聲乎古文厥字臣鍇曰滔絡倍遝莒字從此古活反

古文從甘臣鍇曰甘爲口實也

使犬聲從口族聲春秋傳曰公嗾夫獒臣鍇曰獒使之進也

犬鳴從口犬臣鍇曰會意或云從犬扶穢反

嗥也從口包聲臣鍇按詩云咆哮于中國倉候反

咆也從口皋聲步交反

譚長說嗥從犬臣鍇按春秋左傳曰豺狼所獵聲行高反

鳥鳴聲也從口皆聲一曰鳳皇鳴聲豺狼犬屬獵其聲高大也

喈臣鍇曰聲衆且和也古諧反

雞鳴也從口屋聲汪岳反

鳥口也從口朱聲臣鍇按爾雅咮謂之柳注云朱鳥之口也專扶反

鳥鳴也從口嬰聲臣鍇按詩曰鳥鳴嚶嚶恩行反

豕驚聲也從口孝聲亨茅反

鳥食也從口豕聲輒角反　虓虎聲也從口虎一曰虎聲讀若嚻叫訝反　呦鹿鳴聲也從口幼聲臣鍇按詩曰呦呦鹿鳴伊虬切　𠯑幼或從欠　嚳麋鹿羣口相聚皃從口虞聲詩曰麀鹿噳噳元羽反　喁魚口上見從口禺聲臣鍇按淮南子曰水濁則魚喁庾肩吾詩曰江鱣乍喻喁魚口出水上也元鍾反　咸從也從口在尺下復局之一曰博所以行棊象形臣鍇曰人之無涯者唯口耳故君子重無擇言故口在尺下則爲局又人言榦局取象於博局外有垠堮周限可用故謂人材爲榦局口在尺下則爲會意象博局形廣異聞也瞿　𠯑山間陷泥地從口從水敗皃讀若兖州之兖九州之渥地也故以兖名焉臣鍇曰口以象束也山間也儿半水也象土上有少水也尚書濟河惟兖州九河既道厥土黑墳又云十有三載乃同厥艸惟繇厥木惟條是必肥美之地也　𠯑古文合渥者澤潤也與仵反

文一百八十二　重二十一臣次立曰今重二十補遺訟一字共重二十一

張口也象形凡口之屬皆從口臣鍇曰口字無橫畫也丘犯反

文一

驚嘑也從二口凡叩之屬皆從叩讀若讙臣鍇曰衆人並呼吁袁反

亂也從爻工爻叩一曰窒㪅讀若穰臣鍇曰二口噂喈也爻物相交賈也工人所作爲也弓象交構其閒也女庚反

籀文㪅

敎命急從叩嚴聲臣鍇曰急則從二口也語醜反

古文嚴臣

鍇曰從三口也

讙訟也從叩并亦聲臣鍇曰并音逆五各反

大也從叩卑叩亦聲闕臣鍇曰言大則叩叩即諠也許愼闕義

呼雞重言之從叩從州聲讀若祝臣鍇曰至今未有能知之者也待干反

重言之故從二口列僊傳有祝雞翁後人或作鬼隻逐反

文六　重二

哀聲也從叩獄省聲凡哭之屬皆從哭臣鍇曰哭聲繁亂故從二口闊毒反

𠬝也從哭亾聲臣鍇按淮南子曰羿妻姮娥竊不死藥闕然有喪凡失物則爲喪蘇湯反

文二

趨也從夭止夭止者屈也凡歪之屬皆從歪臣鍇曰止則趾也趾足也春秋左傳曰君親舉玉趾走則足屈故從夭止會意則口反

歪也從走芻聲切于反

趨也從走仆省聲臣鍇曰一心趨向之也弗孺反

疾也從走取聲臣鍇按史記曰欒布使趣湯七駐反

跳也從走召聲臣鍇按漢書甘延壽超踰羽林亭樓恥朝反

善緣木走之才從走喬聲讀若王子蹻臣鍇曰蹻足捷也起躍反

輕勁有材力也從走斗聲臣鍇曰詩曰赳赳武夫也緊黝反

緣大木一曰行皃從走支聲臣鍇按蟲行曰蚑行謂四足隨高下透迤其背豸豸然人之緣木有似於此故曰趨走則足屈亦有類也翹移反

疾也從走㬎聲則到反

躍也從走翟聲臣鍇曰詩趯趯

臣鍇曰謂足蹈

𧊒也從走厥聲

白蠶善躍躍躍亂畧反

地深也度也從走戌聲于厥反趣也從走昔聲行輕兒從走
俱月反趨也從走鍇曰自後及之也丑儐反趣趣也從走尚聲一曰行兒七削反蹺蹺一曰趫
亶荼連反蹺蹺也從走堯聲蒼卒也從走束聲輕行
舉足牽急走也從走弥聲形先反蹺蹺行兒從走酋聲千牛反蹺蹺行兒
遥反蹺蹺行兒從走與聲片妖反蹺蹺行從走匠聲讀若匠自障反蹺蹺走兒
也從走與讀若欹棄忍反蹺蹺行從走蜀聲讀若燭臣鍇曰每步舉足之意也專玉反蹺蹺走意從走困
從走蜀聲讀若燭臣鍇曰每步舉足之意也專玉反蹺蹺走意從走薊聲讀若
叡聲讀若蹺蹺走意從走困聲丘念反蹺蹺走意從走鳥
紃績倫反蹺蹺走意從走髮結之結經節反蹺蹺走意也從走
坐聲宣訛反蹺蹺走意也從走戠聲讀若蹺蹺走也從走有聲蹺蹺走輕
詩威儀秩秩遲匹反蹺蹺走也從走又延救反蹺蹺走也從
走烏聲讀若蹺蹺走顧兒從走瞿聲蹺蹺走兒從走蹇
鄔宛古反蹺蹺讀若劬羣訏反蹺蹺省聲機言反
蹺蹺疑之等趑趑而去也從走才聲臣鍇曰謂嶷蹺蹺淺
其不齊使之並而往以察驗之也七開反蹺蹺渡

也從走此聲七里反獨行也從走勺聲讀若煢臣鍇曰詩云獨行煢煢本作此趑字葵名反安行也從走能立也從走古文起爾意也與聲尹汝反已聲气以反從走里聲讀若小兒行也從走臭孩猴猜反聲香夢反走金聲牛錦反趌趌怒走也從走吉聲臣鍇曰直去不低視也輕質反趌趌疾也聲鳩歇反從走罠聲讀若直行也從走气聲臣鍇曰去無回慮也幾气反趌趌進如也讙吁袁反從走翼聲臣鍇曰趨進便駛復有儀容如鳥之翼也今論語作翼字假借也以即反趌趌踶也從走臣鍇曰踶猶踢也鵰趌從走氏聲的替反趌趌趙趙也從走多聲陳知反趌趌趙趙久也從走肖穴反聲池行難也從走斤聲趌趌走意也從走負聲沼反讀若董已郡反趌趌讀若繘消出反遠也從走卓聲臣鍇趠趠也從走從侖侖亦聲曰跨步遠也敕渥反趌趌臣鍇曰猶躍也亂灼反大步也從走契聲臣鍇按漢書天超特也從走馬歌曰超踰蹀趣猶蹀也耻滯反曩聲俱莫反趌趌

走也從走幾聲呼機反　走也從走弗聲防勿反　狂走也從走爾聲鍇曰急疾之皃也葵橘反　行遲也從走曼聲墨班反　從走出聲讀若無尾之屈瞿弗反　窮也從走匊聲臣鍇曰步所窮也堅祝反　趨趄行不進也從走次聲臣鍇曰易曰其行趦趄也七茨反　趄趄也從走且聲七余反　蹇行蹉蹉也從走虔聲讀若愆豈虔反　行趨遂也從走雚聲一曰行曲脊衢員反　趨越也從走彔聲劣束反　行速趨趨從走癸聲七賓反　側行也從走束聲詩曰謂地蓋厚不敢不蹐臣鍇曰若行險恐陷墜也津易反　半步也從走圭聲讀若跬同臣鍇曰一舉足也傾　趼隲輕薄也從走虒聲讀若地陳知反　僵也從走音聲朋北反　距也從走庶聲漢令曰趣張百人臣鍇曰趣張蓋謂以足蹋張弩也充舍反　動也從走樂聲讀若春秋傳曰輔趮　動也從走隹聲春秋傳曰連的反　趄田易居盟于趄趄地名取誅反　也從走亘聲臣鍇按春秋左傳晉於是乎作爰田國語作轅　走頓田皆假借此乃正字也謂以田相換易也羽先反

也從走眞聲讀若顛臣鍇曰頓倒也的烟反 [illegible] 喪擗趨從走甬聲臣鍇曰今借踊字與恐反 [illegible] 止行也一曰竈上祭名也從走畢聲臣鍇曰周禮作此字春秋左傳曰不蹕漢出警入蹕卑聿反 [illegible] 進也從走斬聲 [illegible] 趧婁四夷之舞各自有曲從走是聲的齊反 [illegible] 雀行也從走組澹反 [illegible] 兆聲臣鍇曰鳥雀跳行也笛遼反 [illegible] 舉尾走也從走異聲讀干聲巨言反 [illegible] 行聲也從走異聲讀若敕一曰不行皃暢陟反

文八十五 重一

[illegible] 下也象艸木出有址故以止爲足凡止之屬皆從止臣鍇曰艸木初生根榦也只耳反

[illegible] 跟也從止重聲臣鍇曰足踵也故從止卽跟也之勇反 [illegible] 距也從止尙聲臣鍇曰若艸木之根枝直旁柱其上也周禮 [illegible] 躇也從止寺聲臣鍇曰必堂其角纏行反 [illegible] 曰猶躊躇也直里反 [illegible] 止也從止巨聲一曰搶也一曰超距臣鍇按史記云拔距注謂兩人以手共據地爲力而能拔起之也又曰超距搶頭撞

地也求許反

𠂤 不行而進謂之𠂤從止在舟上臣鍇曰莊子曰坐而至越者舟也自先反

𢍰 過也傳也從止麻聲臣鍇曰止行止也連的反

𢍰 至也從止叔聲昌伏反

𢍰 人不能行也從止辟聲臣鍇曰不能行故止史記曰有蹙者盤跚行汲卑僻反

𢍰 女嫁也從止婦省㠯聲臣鍇曰婦人謂嫁曰歸止者止於此也

𢍰 籀文歸

𢍰 疾也從又又手也從止屮聲臣鍇曰止足也又手也手足共為之故疾也捷

𢍰 機下足所履者疾從止從又入聲臣鍇曰今人作緛也女懾反

𢍰 從此疾接反

𢍰 蹈也從反止讀若撻臣鍇曰不滑也從四止臣鍇曰四皆止故為蹈行也止為行也他刮反

𢍰 蹈也師及反

文十四　重一

𢍰 足刺𢍰也從止少凡𢍰之屬皆從𢍰讀若撥臣鍇曰兩足相背不順故刺𢍰也北末反

𢍰 上車也從𢍰豆為登車形臣鍇曰登車亦刺𢍰難也豆非俎豆字象形耳丹增反

𢍰 籀文登從

收臣鍇曰兩手捧登車之物也登車之物王謂之乘石

以足蹋夷艸從𡿨𡿨春秋傳曰發夷蘊崇之臣鍇曰會意也普末反

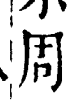
文三　重一

行也從止少相背凡步之屬皆從步臣鍇曰尚書王朝步自宗周行自宗周也盤怖反

木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次從步戌聲律歷書名五星爲五步臣鍇曰木星爲歲星亦曰龍星自子至巳爲陽午至亥爲陰一次三十二度十二次凡三百六十度也夏曰歲取名於此也相芮反

文二

止也從止能相比次凡此之屬皆從此臣鍇曰匕近也近在此也七里反



竄也闕職也從此束聲一曰藏也臣將此反

鍇曰或書禽觜作此子累反

文三

說文解字通釋卷第三

番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第四

繫傳四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十四部　文三百二十六　重五十

正 是也從一從止凡正之屬皆從正臣鍇曰守一以止也眞性反

正 古文正從二止二古上字

正 古文正從一足足亦止也

乏 春秋傳曰反正爲乏臣鍇曰尚書曰文王惟正之供反正不供也故曰乏符法反

文二　重二

是 直也從日正凡是之屬皆從是臣鍇曰日中爲正是一直不移也善紙反

是 籀文是從古文正　是也從是韋聲春秋傳曰犯五不韙于虺反　違 籀文韙從心

是少也尠俱存也從是少賈侍中說臣鍇曰是亦正也正者少則尠也思典反

文三　重二

辵 乍行乍止也從彳從止凡辵之屬皆從辵讀若春秋公羊傳曰辵階而走臣鍇曰辵行也故曰乍行乍止也今公羊傳辵作躇褚芍反

迹 步處也從辵亦聲子壁反　迹 籀文迹從束　蹟 或從足責　違 辵韋聲讀若害恒先道也從辵艾反　遂 辵㒸聲疏密反　邁 遠行也從辵萬聲臣鍇曰尚書日月逾邁是逾遠也謀敗反　邁 或從邁　迺 視行皃從辵乃聲續倫反　遹 恭謹行也從辵㬎聲讀若九幾栁反

迮 步行也從辵土聲田吾反　遷 行邐徑也從辵絲聲臣鍇曰路有所由也延秋反　迎 正行也從辵正聲臣鍇曰謂从正道行也若王者巡狩正也河陽非正行也乍行乍止偵也天子必五歲卜征詳習乃

行眞名反

延或從彳臣鍇曰亂往征之正其罪也

從也從辵隋聲似吹反

行兒也從辵卅聲步捋反

往也從辵王聲春秋傳曰子無我廷臣鍇按春秋傳伯有廷勞於黃厓子況反

往也從辵折聲讀若誓時制反

往也從辵且聲齊語全徒反

籀文從虘

迡或從辵尊聲

循也從辵朱聲臣鍇按禮曰父作之子述之是也常出反

籀文從林

循也從辵禽聲宋魯語失易反

之也從辵寄聲適蹤民反

度也從辵禹聲古多反

習也從辵貫聲臣鍇按春秋左傳曰使盈其遺當作此字古患反

媟遺也從辵賣聲臣鍇曰不以禮自近也駝谷反

就也從辵告聲譚長說造上士也臣鍇按禮有造士也雖省聲子卯反

古文造從舟臣報反

鍇曰天子造舟

越進也從辵俞聲周書曰無敢昏逾羊朱反

迨也從辵眔聲臣鍇按史記曰魚鱗雜遝烟至風起謂迨遝並進也道合反

遝也從辵合聲往來數迹道也從辵徒閤反

追也從辵起也從辵作省聲淖白反

昔聲操各反

也從辵

耑聲易曰以聿遄往臣鍇曰遄猶摶也駛易也市緣反

疾也從辵束聲孫卜反

古文從欶言臣鍇曰言行速如言之易到也

籀文從欶臣鍇按史記有魏遬其名如此思進反

疾也從辵昏聲讀與括同古活反

迎也從辵卯聲關東曰逆關西曰迎臣鍇曰春秋左傳昔慶來逆叔姬言碧反

逢也從辵禹聲臣鍇曰遇之言相偶也姑肴反

會也從辵交聲臣鍇曰往來交會也

遇也又諸侯冬見天子曰遇疑豫反

遇也從辵冓聲臣鍇曰遘猶結構也理當相對也

遇也從辵峯省聲臣鍇曰逢言若蠭飛奄忽相見附松反

相遇驚也從辵咢聲格滬反

道也從辵由聲臣鍇按尚書惠亦聲臣鍇曰咢

迪吉又爲引道之道也田溺反

遇也從辵甬聲臣鍇按尚書惠即遇也五各反

逢也從辵止更易也從辵甬聲計反

古文從辵彖聲土蒙反

遂也從辵宵聲此反

遷徙也從辵多聲臣鍇曰止土移居之遂當用此以支反

徙或從彳臣鍇曰徙有所之也

徙也從辵尒聲臣鍇曰止遷徙也從辵多聲臣鍇曰止土移居之遂當用此以支反

登也從辵豐聲臣鍇曰身隨遷移故從辵七先反　古文遷從手西　迻徙也從辵軍聲臣鍇按莊子曰天其運乎地其處乎天道回轉迻易也于問反　還也從辵睘聲商書曰祖甲返臣鍇曰人行還也府晚反　復也從辵畐聲返從彳　遺也從辵貴聲戶㓝反　遣也從辵㒸聲巽遣之巽亦聲一曰選擇也臣鍇曰亦選擇之意思篆反　遣也從辵㒸聲臣鍇曰㒸郎送也峻弄反　縱也從辵責聲喫善反　行邐邐從辵麗聲臣鍇不省籀文　唐逮及也從辵隶聲臣鍇按爾雅逮及暨與也又遏遝逮也又曰逮及也義皆相通也徒再反　徐行也從辵犀聲詩籀文遲從屖　遲或從尸臣鍇曰行道遲遲纏伊反　曰尸音夷聲　去也從辵遂收而拜謂徐收其舞勢也里西反　徐也從辵黎省聲臣鍇曰傳毅舞賦曰笛計反　行皃從辵開聲挾蓮反　馬不行也從辵鵪聲讀若住陟具反　止也從辵豆聲臣鍇按史記漢軍法有逗留笛奏反　曲行也從辵只聲起逆反　透迤衰去之皃從辵委聲

委爲反　或從虫爲　迴避也從辵禹聲臣鍇曰適猶洑也回洑之意涓律反　同也

離也從辵韋聲宇非反　行難也從辵彝聲易曰以往遴里刃反

復也從辵夋聲七賓反　怒不進也一曰鷙也從辵氐聲的替反

行不相遇從辵牽聲詩曰恍兮達兮騰刺反　達或從大或曰迭臣鍇按王褒洞簫賦云順敘卑迭

行謹逡逡也從辵条聲慮木反　迴迭也從辵同聲頭貢反　更迭也從辵失聲一曰迭亭結反

惑也從辵米聲莫低反　衰行也從辵也聲夏書曰東迆北會于匯以爾反

員連也從辵車臣鍇曰若車之相連也會意鄰延反　斂聚也從辵求聲虞書曰旁求孱功又曰怨匹曰逑臣鍇曰怨偶曰逑今人作仇又詩云君子好逑亦當作此字據柔反

數也從辵貝聲周書曰我興受其退臣鍇曰數壞而出也此微子出奔之辭也今文作敗步介反

逃也從辵官聲戶岸反　追或從辵從兆聲徒寸反

遁也從辵孫聲臣鍇曰公遜于邾遁于邾

也蘇困反

辵　辵也從辵甫聲不吾反

辵　籀文逋從捕

辵　忘也從辵貴聲與追反

辵　辵也從辵㐭聲夕醉反

辵　古文遂

辵　辵也從辵兆聲侍豪反

辵　逐也從辵自聲轉推反

辵　追也從辵豚省臣鍇曰遯者走也逐者追也豚走而豕追之此會意也陳六反

辵　迺或從酉

辵　附也從辵斤聲渠遴反

辵　迺古文近臣鍇曰此與𢍰同意

辵　檜也從辵辵聲律捷反

辵　近也從辵白聲不白反

辵　近也從辵臺聲臣鍇曰臺音日而吉反

辵　近也從辵爾聲而俾反

辵　古文邇

辵　微止也從辵曷聲讀若桑蟲之蝎臣鍇曰繳繞使止也故博物志曰響遏行雲厄渴反

辵　遏也從辵庶聲之巴反

辵　遮遮也從辵羨聲余羨反

辵　迣也從辵世聲讀若寘正曳反

辵　遮也從辵剛聲臣鍇按顏延之赭白馬賦曰進迫遮迣良舌反

辵　進也從辵干聲讀若干古寒反

辵　過也從辵㐭聲臣鍇按淮南子連遷也從辵㐭聲豈虔反

辵　有連遷之言猶參差零瓏若連若

絕之意也

迺 前頓也從辵市聲賈侍中說一曰讀若拾又若郅比末反

迦 迦互令不得行從辵枷聲臣鍇曰迦互猶日犬牙左右制也閒巴反

逾 逾也從辵戍聲易曰雜而不逾臣鍇曰越度也若王褒聖主得賢臣頌云過都越國也此越與物相等相有踰也易逾字文今播越字王厥反

逞 通也從辵呈聲楚謂疾行為逞春秋傳曰君何所不逞欲臣鍇曰君何所不逞欲也丑靜反

遼 遠也從辵袁聲于阮反

遠 遠也從辵袁古文遠臣鍇曰日步之故曰遠也

遙 遠也從辵奈聲黎桃反

迢 遠也從辵狄聲

遙 遠也從辵余聲臣鍇按尚書曰逖矣西土之人他歷反古文逖

遠 遠也從辵同聲余請反

遲 也從辵尸聲宛孚反

迟 避也從辵于從辵卓聲一曰蹇也讀若掉苕之掉臣鍇按楚辭曰春秋違違其日高敕渥反

逮 自進極也從辵隶聲則先反

邁 高平之野人所登從辵备聲闕雅廣平曰邁今周禮有邁師猶此邁字爾雅則變為原也許慎闕之義不盡知臣鍇以為人所登故從辵登而上故從夂夂止也春秋左傳曰原田每每詩曰周原膴膴故從田未知何故從彔也言袁反

道 所行道也從辵

首一達謂之道臣鍇曰所行道此道字當作今導字之意餘則通論詳矣徒討反

古文道從首寸

傳也從辵虖聲一曰窘也臣鍇曰傳馹車也故禮曰大夫稱傳遽之言傳車尚速故又爲窘迫也伎絜反

獸迹也從辵亢聲臣鍇按爾雅兔迹爲迒也恒湯反

迒或從至也從足更

辵足弔聲臣鍇按尚書曰惟弔茲不于我正人得罪惟至茲也今文尚書借弔字顛逖反

行垂崖也從辵㐱聲臣鍇按尚書殷高宗曰書借遯字徒寸反

遷也一曰逃也從辵盾聲臣鍇按尚書殷高宗曰既乃遁于荒野是遷于荒野也當作此遁今文尚

文一百一十八　重三十臣次立曰今重二十七補遺螭鱗二字共重二十九

小步也象人脛三屬相連凡彳之屬皆從彳臣鍇曰微步也故相連屬也丑亦反

升也從彳悳聲臣鍇曰內得於心曰德升聞曰德尚書曰玄德升聞通論詳矣多則反

步道

也從彳巠聲臣鍇曰小道不容車故曰步道今之移路故巫馬期行不由徑又趙襄以壺飧從徑又秦公曰欲爲容車之徑以窺三川謂徑大時容車也居正反

復 往來也從彳夏聲臣鍇曰往來爲復故從彳相連也伐六反

徑 行也從彳呈聲丑郢反

徙 行皃從彳瞿聲紆反

徙 往有所加也從彳皮聲臣鍇曰彼者據此而言故曰有所加邦是反

徙 循也從彳敖聲臣鍇曰循行順也從彳盾聲臣鍇曰循猶繞也堅蕭反

徙 急行也從彳翌聲一曰此與駁同臣史記云柎循其民續倫反

徙 行皃從彳隱聲臣鍇曰今人言儼沓是也速沓反

徙 行也從彳敝聲春秋傳曰白公其徒微之臣鍇曰隱於物而行也曹植洛神賦曰微幽蘭之芳蓊兮步躊躇於山隅又國語曰晉公子駢脅鄭伯設微薄觀之也尾希反

徙 徙徙行皃也從彳是聲爾雅曰徙尾則也臣鍇按爾雅曰是則也注云是事可法則也今爾雅作是臣鍇曰行事則可爲法則也是支反

徐 安行也從彳余聲臣鍇按詩曰其虛其徐

又古國本從邑亦通作徐徐顓頊後其裔孫生大業大業生皋陶皋陶生伯益皋陶之後爲士師爲李氏伯益之後分封爲徐在東海郡東方仁方也有君子國故孔子欲居九夷至偃王一日隱王王仁諸侯歸之王不能距遂君之周穆王聞而自西荒逃歸王不忍聞以太王之義而去之使周穆不失國隱王之力也乃東之海中潢池得地千里而居之以化其民爲仁義故徐氏有四望高平北海彭城東海而以東海爲上望也徐者舒緩之名也故其後雖爲武未嘗無君子之風徐宣立盆子是也然則古徐字雖作邻其義出於此字也似虛反

徠 行平易也從彳夷聲臣鍇曰老子曰大道甚夷此字也寅之反

𢓊 使也從彳諤聲臣鍇曰鶴猶枰也篇丁反

𢓊 使也從彳奉聲讀若蠶臣鍇曰猶奉也奉掣曳使之也甫瑩反

𢓊 跡也從彳𢦏聲寂衍反

𢓊 附行也從彳旁聲臣鍇按周禮牛有牽旁以載牽向前引之也旁自旁微驅之也盤浪反

𢓊 待也從彳奚聲臣鍇按尚書曰徯予后是也亦啓反

𢓊 行徜徉也從彳寺聲臣鍇曰行平易不止也田溺反

𢓊 從彳足從彳扁聲臣鍇曰行平易也比薦反

𢓊 從彳由聲臣鍇曰行之也從彳市聲臣鍇曰市也從彳扁聲臣鍇

𢓊 至也從彳叚聲臣鍇

日易日王假有廟格雅反

徲 卻也從彳日久一日行遲臣鍇曰日日見久是徲也土妹反

或從內

𢓊 古文從辵

𢓊 遲也從幺夂者後也臣鍇曰幺猶纖蹟之也此會意與徲同旱斗反

古文後從辵

𢓊 久也從彳犀聲讀若遲敵圭反

𢓊 不聽從也一曰行難也從彳昆聲一曰盩臣鍇曰盩戾也宋義曰很如羊羊之性愈牽愈不進遐懇反

𢓊 相迹也從彳重聲臣鍇按莊子曰踵門而詫扁慶子是也

𢓊 行有所得從彳之勇反

𢓊 古文省彳

𢓊 舉脛有渡也從彳奇聲臣鍇曰爾雅石杠謂之徛注聚石水中為步渡彴也臣鍇按郎溪澗夏有水冬無水處橫木為之至冬則去今曰水彴橋

𢓊 行示也從彳匀聲司馬法斬以彴臣鍇曰牽其反

𢓊 且斬且行以令於衆也今人作徇詢順反

𢓊 均布也從彳聿聲臣鍇曰十二律均布節氣故有六律六均畱筆反

𢓊 使馬也從彳卸臣鍇曰卸解車馬也彳行也或行或卸皆御者之職也會意午慮反

𢓊 古文馭從又馬臣鍇曰會意

𢓊 步止也從反彳讀若畜臣鍇曰左思魏都賦曰澤馬亍自丑錄反

文三十七　重七

長行也行彳引之凡夂之屬皆從夂臣鍇曰彳而引之故曰長行以列反

朝中也從夂壬聲臣鍇曰朝中其道長遠也故從夂田丁反

行也從夂正聲臣鍇曰長行貞名反

立朝律也從聿從夂臣鍇曰聿律也定法也周禮曰惟王建國建長世之法惟曰欲至于萬年惟王子子孫孫永保民也機獻也

文四

安步延延也從夂止凡延之屬皆從延臣鍇曰既引而止相節調之故曰安行戴孚廣異記曰嵩陽觀西有居人張延也敕連反

長行也從延丿聲臣鍇曰安步然後知千里之行也丿音怡以然反

文二

人之步趨也從彳亍凡行之屬皆從行臣鍇曰行者安行兩足相待爲行也閑橫反

邑中道也從行术聲臣四通道也從行圭聲臣鍇曰街猶階也並出之鍇曰通論詳矣常出反

四達謂之衢從行瞿聲臣鍇曰古通道也意古諧反

謂四出矛爲戲義出於此羣訏反

從行童聲春秋傳曰及衝以戈擊之臣鍇曰通街也從行同聲臣鍇按西都賦門間洞謂南北東西各有道相衝赤重反

跡也從行戔聲臣鍇按論語曰行皃從行達頭貢反

不踐迹亦不入於室也寂衍反

吾聲臣鍇按楚辭曰導飛廉之衙行喜皃從行衙今謂列儀衙衙義同疑舉反

干聲鬻罕反

行且賣也從行言臣鍇按衙或從行崔駰曰叫呼衙鬻迴茜反

衙也臣從行玄

將衛也從行率聲疎律反

鍇韋周圍也此會意于歲反

宿衛也從韋帀行行列衛也臣

文十二　重一

口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆從齒臣鍇曰曰斷骨欣齒也赤里反

古文齒字臣鍇曰鼠字從此齒本也從齒斤聲語斤反毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔從齒匕聲楚近反齔相值也從齒責聲一曰齔也春秋傳曰晳齔臣鍇曰春秋左傳謂東郭晳齔而衣貍製齒相斷也一曰開口謂齒縫上下相對也爰測反齒見齒之皃從齒柴省聲讀若柴臣鍇曰齒相切也從齒不齊也測皆反齒只聲擬件介聲下夬反口張齒見從齒差也從齒兼聲臣鍇曰齒左右出也五緘反齒擔也一曰馬口中縻也從齒芻聲一曰齒不正也從齒禺聲臣鍇曰齒偏也五溝反齒也側丘反齒參差聲臣鍇曰齒參差從齒參差聲楚宜反齒差跌皃從齒佐聲春秋傳曰鄭有子齒殘他反齒也側巴反齒曰齟齬是也側上反齒缺齒也一曰曲齒從齒奚聲讀又若權衡員反無齒也從齒獻聲臣鍇曰缺齒也從齒從聲臣鍇曰今人言缺齒也五獺反齒軍聲愚蘊反齒斷腫也從齒巨聲老人齒從齒兒聲臣鍇按詩曰黃髮齯齒擬西反齯也從齒奇聲臣鍇

按春秋傳有齵下齮魚倚反齵齵齵也從齒咸聲出聲仕乙反齵齵齵也從齒咸聲工咸切齵齵齵也從齒艮聲起簡反齵齵齵也從齒干聲五版反齵齵齵也從齒卒聲昨猝反齵齵齵也從齒分骨聲從齒削聲讀若剌勒遏反齵齵齵也從齒交聲五爪反齵齵齵也從齒差也從齒肩聲讀若切七肩反齵齵齵也從齒台聲爾雅曰牛曰齵聲偶吉聲赫鍇反齵齵齵也從齒豈聲偶來反齵齵齵也從齒台聲爾雅曰牛曰齵臣鍇曰齵將咽復吐出嚼之式其反齵齵齵也從齒气聲臣鍇按禮曰食瓜庶人齕之胡兀反齵齵齵也從齒刌聯聲鄰延反齵齵齵噬也從齒聲語挈反齵齵齵齒傷酢也從齒所聲讀若楚襯許反齵齵齵老人齒如臼從齒臼聲馬八歲齒臼也臣鍇曰今人謂馬八齒爲齒齵齵齵齒不相值從齒世聲臣伎酒反齵齵齵羊糏也從齒臣鍇曰糏糧食也爾雅注江東呼齵曰齵臣鍇以爲吾聲疑舉反齵齵齵鹿麋糏從齒益聲臣鍇貯食於頰漸泄咽之私列反齵齵齵按爾雅注江東名咽爲齵齵者齵食之所在臣以爲近於咽也伊昔反齵齵齵齒堅從齒至聲知疾反齵齵齵齒骨聲從齒骨聲胡

刮反 [illegible] 醮聲從齒昏聲古劫反 [illegible] 噍堅也從齒博省聲臣鍇按爾雅注或謂齺爲齺本泊反

文四十四　重二

牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆從牙臣鍇曰比於齒爲牡也

[illegible] 古文牙 [illegible] 武牙也從牙奇聲臣鍇按後漢書孫壽能奇亦聲牽宜反 [illegible] 齒蠹也從牙禹聲臣鍇按後漢書孫壽能

[illegible] 齒笑 [illegible] 齺或曲矩反 [illegible] 從齒

文三　重二

人之足也在下從止口凡足之屬皆從足臣鍇曰口象股脛也節粟反

[illegible] 足也從足虎聲臣鍇按爾雅足踵也從足 [illegible] 足踵也從足 [illegible] 艮聲苟痕反 [illegible] 書蹠字如此俗作蹄敵圭反 [illegible] 跟或從止 [illegible] 足踝從足果聲戶把反 [illegible] 足下也從足石聲臣鍇曰足底也眞石反 [illegible] 一足也從足奇聲臣鍇按春秋穀梁傳曰殺之役匹馬踦輪無反者牽宜反 [illegible] 拜也從足危聲馳委反

長跪也從足忌聲臣鍇曰伸兩足而跽也史記范雎傳秦王跽曰暨几反

行平易也從足叔聲詩曰踧踧周道左竹反

蹈也從足舀聲盆鄂反

行皃從足瞿聲羣訏反

長蹠行皃從足禹聲詩曰蹙蹙踖踖臣鍇曰行也從足昔聲一曰蹙踖臣鍇曰獨行踽踽臣鍇曰疏行皃從足禹聲詩曰蹙蹙踖若不自容也津易反

疏稀疏也

行皃從足將聲詩曰磬管鏘鏘臣鍇按西京雜記漢宣帝歌曰黃鵠飛兮下建章羽曲矩反

行皃從足爵聲

蹇蹇處也從足斷肅肅兮行蹇蹇猜常反

省聲吐卵反

趨越皃從足從卜聲弗孺反

越也從足俞聲羊朱反

舉足行高也從足喬聲詩曰小子蹻蹻臣鍇曰小人得志驕矜之皃

疾也長也從足攸聲臣鍇春秋左傳曰舉趾高心不固矣其雀反

日此亦倏忽字尺竹反

跳也從足甬聲與恐反

登也從足齊聲商書曰若予顛躋臣鍇按尚書曰由賓階躋子泥反

迅也從足翟聲亂畧反

蹴也從足全聲一曰卑也桑也臣鍇按魯靈光殿賦曰狡兔跧伏於柎側鄒栓反

蹠也從足就聲臣鍇按張衡南都賦曰排

捷陷局蹴蹋威陽晉竹反

踐也從足易聲徒盍反

蹈也從足聶聲佞懾反

渡也從足斿聲苦夜反

踐也從足屢聲臣鍇按尚書序成王既伐東夷星之躔次星所履行也茶連反

履也從足戔聲臣鍇按左思蜀都賦曰雲雀蹝蕓笛計反

踐履行之遂踐奄言中國天子無所不賓亦無所翦滅故言踐若履行之

追也從足重聲一曰往來皃而已寂衍反

蹝也從足帶聲當柰反

臣鍇曰蹝亦當蹋意也莊子曰夔蹝踔一足蹋地重也知教反

蹝也從足微聲一曰跛也臣鍇曰莊子曰蹩躠爲仁小行也脾迭反

蹩足也從足執聲臣鍇曰足燮蹩然連蹋也顏延之赭白馬賦曰望朔雲而蹩足今俗作蹀田俠反

封也從足氏聲善紙反

住足也從足商聲或曰蹢躅賈侍中說足垢臣鍇按易曰羸豕蹢躅遲夕反

蹢躅也從足蜀聲豫曲反

躍也從足衛聲魏都賦曰雲雀蹝蕓笛計反

衛也從足衛聲于歲切

觸也從足卒聲一曰駭也一曰蒼蹤昨沒反

僵也從足厥聲一曰跳也讀亦若檿臣鍇按呂

氏春秋曰蹷痿之機此仆也又曰孤蹷或兆聲一曰躍也從足辰聲止鄰反

蹷也從足屠聲臣鍇曰詩云愛而不見搔首踟躕也陳諸反

蹷也從足弗聲附勿反

蹷也從足荅聲他合反

蹷也從足畜聲延朝反

蹷也從足眞聲而走眞石反

蹷也從足開聲楚人謂跳躍曰蹷足庶聲臣鍇曰淮南子曰獸蹠實

蹷也從足合聲居怯反

蹷也從足貴聲北末反

蹷也從足失聲一曰越臣鍇曰跌蹋邁越不拘也亭結反

蹷也從足合聲居怯反

蹷也從足眞聲的烟反

蹷也從足戌聲臣鍇曰超越也于厥反

蹷也從足發聲北末反

蹷也從足步聲一曰搶也特郎反

蹷也從足步聲一曰蹷也從足步聲詩曰不敢不蹐臣鍇曰步小而輕也蹐猶踧踖也澤易反

蹷也從足易聲跌蹋也從足易聲一曰越臣鍇曰跌蹋邁越不拘也亭結反

蹷也從足貴聲臣鍇曰謂退則摺礙其尾也陟利反

蹷也從足合聲述也從足世聲臣鍇按漢書天馬歌曰超容與蹀萬里此行也或從辵音逝丑世反

蹷也從足貴聲臣鍇曰蹟也從足貝聲臣鍇曰蹟礙也

蹷也從足兼聲詩曰載蹟其尾臣鍇曰蹟蹟也

蹷也從足臽聲臣鍇曰謂之擷臣鍇曰擷摘也速沓反

蹷也從足質聲詩曰載蹟其尾也陟利反

蹷也從足臽聲臣鍇曰擷取也從足及聲爾雅曰蹷有所擷取也從足及聲爾雅曰蹷

從足尊聲在坤反

蹲也從足居聲飢御反

蹋也從足苓聲苦夜反

足躩如也從足瞿聲臣鍇曰足從足瞿聲臣鍇曰足驚將退也俱縛反

僵也從足音聲春秋傳曰晉人踣之南北反

行不正也從足皮聲讀若罷一曰足排之讀若彼晡顯反

跛也從足寒省聲機善反

足不正也從足扁聲一曰柁後足馬讀若華或曰偏臣鍇曰古賦說舞云偏躚言足不正也婢篇反

脛肉也從足弁聲一曰曲脛也讀若逵臣鍇曰弁音逵薩蹠反

足趺也從足委聲烏過反

足親地從足先聲思典反

天寒足跳也從足句聲臣鍇曰筋遇寒不舒也卷于反

瘃足也從足囷聲臣鍇曰足遇寒裂曰瘃故漢書曰天寒上卒軟瘃墮指者什二三苦袞反

雞距也從足巨聲求許反

舞履也從足蠪聲臣鍇曰足蠪履謂足根不正納履也長門賦曰躧履起而彷徨史記曰邯鄲女子跕躧履舞者足騰不正納也疎比反

或從革

履也從足履聲臣鍇曰足所履也從足履加反

跳也從足非聲讀若匪臣鍇曰剕也斧斷足也從足囚聲臣鍇曰足見斷為跳其刑名則剕也元伐反

跳或從兀尾反

曲脛馬也從足方聲讀與彭同白亨反

馬行皃從足決省聲臣鍇按班固西都賦曰要跌追

獸足企也從足幵聲臣鍇按爾雅䟽跟跰善升䟽注云䟽似牛臣以為指䟽䟽而足跟

道也從足各聲臣鍇曰通論詳矣勒妬反

足大下小也魚見反

足多指也從足支聲臣鍇曰莊子所謂枝指也

足也從足友聲步拘反

轢也從足彝聲力準反

足也上象腓腸下從止弟子職曰問疋何止古文以為詩大疋字亦以為足字或曰胥字一曰疋記也凡疋之屬皆從疋臣鍇曰腓脛中腸也弟子職禮篇也詩大疋則音雅疋記也則音疏師阻反

門戶疏窗也從疋囱囱象䆃形讀若疏臣鍇曰古言綺疏也指事色居反

通也從爻疋亦聲臣鍇按禮記曰疏通特達是也色居反

文八十六　重四

文三

品　衆庶也從三口凡品之屬皆從品臣鍇按國語曰天子千品萬官披甚反

品　多言也從品山相連春秋傳曰次于品北讀與聶同臣鍇按春秋左傳齊桓公救邢次于聶北今作聶杜預闕之也

品　鳥群鳴也從品在木上臣鍇曰指事也斯與反女攝反

文三

龠　樂之竹管三孔以和衆聲也從品龠龠理也凡龠之屬皆從龠臣鍇按詩左手執龠傳云三孔笛也詩曰於論鼓鐘是樂有倫理也亂畧反

龢　籥音律管壎之樂也從龠炊臣鍇按爾雅注壎燒土為之大如鵝子銳上平底形如稱錘六孔故從火吹之故從欠從龠也七孔從龠虎聲臣鍇按爾雅竹管樂也

龡　為之大者長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫龠叱為反

龢　或龡調也從龠禾聲讀和同臣吹之陳知反

龢　從竹鍇曰春秋左傳曰如樂之

龢戶樂和龠從龠皆聲虞書曰八音克龢歌反

臣鍇曰今尚書作諧假借痕皆反

文五　重一

冊符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆從冊臣鍇按蔡邕獨斷曰冊書兩編又褚少孫讀史記三王世家曰其冊或長或短皆有意義符信也與之爲信也測麥反

𠕋古文冊從竹

𠕋諸侯嗣國也從冊口司聲臣鍇按尚書祝冊謂冊必於廟史讀其冊也故從口此會意辭筍反

𠕋古文嗣從子

扁署也從戶冊者署門戶之文也臣鍇曰門戶封署也故何晏景福殿賦曰爰有禁扁必撚反

文三　重二

說文解字通釋卷第四　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第五

繫傳五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十二部　文六百三十三　重百三十八

品 衆口也從四口凡品之屬皆從品讀若戢一曰吸臣鍇曰吸讙也臻邑反

嚣 語聲也從品臣聲言陳反 嚣 古文嚣 嚣 聲也气出頭上從品頁頁亦首也臣鍇按春秋左傳楚望晉師曰甚囂或蹙且塵上矣欣消反 嚣 省 嚣 高聲從品丩聲一曰大呼春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭臣鍇按周禮雞人掌夜謼旦號百官叫然忽發聲也此昭公出奔齊也見弔反 嚣 呼也從品蒐聲讀若讙臣鍇曰今俗作喧字呼寬反 嚣 皿也象器之口大所以守之乞至反

文六　重二

舌 在口所以言也別味也從㫃口㫃亦聲凡舌之屬皆從舌臣鍇曰凡物入口必干於舌也時哲反

𠯑 𠯑也從舌沓聲臣鍇曰謂若犬以口取食也他合反

𠯑 以舌取食從舌易聲臣鍇曰易音難易之易神爾反

𠯑 𠯑或從也

文三　重一

𠂉 犯也從反入從一凡𠂉之屬皆從𠂉臣鍇曰一者守一也入干之也骨安反

𠂉 撥也從干倒入一爲干入二爲𠂉讀若飜言稍甚也臣鍇曰撥刺也入一一守一故爲干入二二不一也故謂之𠂉猶茬也傳曰任𠂉不順也從干下口𠂉之惡是也故曰稍甚而沈反

𠂉 也臣鍇曰入一一下有口上逆之不相容順也言碧反

文三

谷 口上阿也從口上象其理凡谷之屬皆從谷臣鍇曰阿猶曲文理曲也卻綌字從此其雀反

谷或從谷省聲臣鍇曰如此谷或從谷省也人舌出西西然靈虞肉

舌 舌皃象形從谷省聲臣鍇曰光殿賦曰玄熊西談也他暗反

古文西讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓鄒字從此臣鍇曰古文從函卽谷之省三年禫服古借導字鄒字中函卽此字也

文二　重三

只 語已詞也從口象气下引之形凡只之屬皆從只臣鍇按詩曰毋也天只不諒人只是只爲語已詞也入气下引也今試言只則气下引也眞彼反

蟲 聲也從只粤聲讀若馨顯丁反

文二

肉 言之訥也從口內聲凡肉之屬皆從肉臣鍇曰論語云其言肉肉然如不出諸其口也女滑反

以錐有所穿也從矛冏聲一曰滿有所出臣鍇曰滿有所出若汲井之綆爲繘義近於此與必反

從外知內也從冏章省聲臣鍇曰商略之也以內知外言不出也式陽反　古文商

亦古文商　籀文商

文三　重三

曲也從口丩聲凡句之屬皆從句梗尤反

止也從句手句亦聲臣鍇曰物去手能止之也卷于反

曲竹捕魚笱從竹句句亦聲臣鍇曰爾雅嫠婦之笱謂之罶注謂以簿爲魚笱毛詩傳曰曲梁也臣鍇以爲爲隄入水遏魚爲梁此以竹爲梁曲之也講吼反

曲也從金句句亦聲臣鍇曰古兵有鉤有鑲引來曰鉤推去曰鑲故晏嬰曰曲兵將鉤之吳鉤也梗尤反

文四

相糾繚也一曰瓜瓠結丩起象形凡丩之屬皆從丩臣鍇曰瓜蔓接續生爲糾也朴木字從此飢酬反

艸艸艸艸之相丩者從艸丩丩亦聲臣鍇曰藥有秦蘇今古本作蘇本當作此苴字飢酬反

糾繩三合也從糸丩聲臣鍇曰謂三股繩史曰禍福若糾纏也緊黝反

文三

古故也從十口識前言者也凡古之屬皆從古臣鍇曰古者無文字曰相傳也昆覩反

𠫑古文古

𠫑大遠也從古叚聲臣鍇按詩曰錫爾純嘏大遠之福也格雅反

文二　重一

十數之具也一爲東西丨爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆從十常入反

𠂇十尺也從手持十臣鍇曰孔子云禹聲爲律身爲度故從手漢書律厤志竹爲引一引一丈直敝反

𠂇十百也從十肙聲臣鍇按揚雄甘泉賦曰肙響豐融懿懿芬芬又吳人聲七先反

肙響布也從十肙聲臣鍇按揚雄甘泉賦曰肙響豐融懿懿芬芬又吳

都賦曰肸蠁布寫十者散於四方也八者分也希乞反

𠦪 𠦪𠦪盛也從十甚聲汝南名蠶盛曰𠦪臣鍇按詩曰宜爾子孫蟄蟄兮蟄衆也此𠦪義近之也姊入反

𠦪 大通也從十尃尃布也亦聲臣鍇曰十者成數本泊反

𠦪 材十人也從十力聲郎或反

廿 二十幷也古文省多臣鍇曰自古來書二十字從省多幷爲此字也而集反

𠦪 辭之𠦪矣從十𠦪聲臣鍇曰此詩云辭之𠦪矣民之繹矣今詩緝字註和集也故從十牆揖反

文九

卅 三十幷也古文省凡卅之屬皆從卅臣鍇曰義與廿同速沓反

世 三十年爲一世從卅而曳長之亦取其聲臣鍇曰大率三十年世道一革尚書曰既歷三紀世變風移欲其相續故引長之詩袂反

文二

直言曰言論難曰語從口辛聲凡言之屬皆從言臣鍇曰爾雅釋言注云直言也詩曰于時言言凡言者謂直言無所指引借譬也疑袁反

譽聲也從言與聲臣鍇按張衡思玄賦曰鳴玉鑾之譽譽恩行反

讜欬也從言㱿聲臣鍇按莊子曰聞謦欬之

謦論也從言吾聲臣鍇按詩曰于聲去挺反

語時語語論難曰語也疑舉反

談從言炎聲臣鍇曰談者和懌而說言之故公羊傳曰以為美談杜南反

讋報也從言胃聲臣鍇曰謂之是報之也于貴反

訹信也從言京聲致言也從言先亦聲詩曰蠡斯羽詵詵兮臣鍇曰先致聲力狀反

謁白其言也從言冉聲臣鍇曰梁陳前官所臻反

請謁也從言青聲臣鍇曰請謂徒奉朝請也七幷反

謁白也從言曷聲臣鍇按春秋左傳曰有奉朝請言午言謁諸王是白於王也憂歇反

許聽言從言午聲欣巨反

譙譙也從言若聲臣鍇按爾雅注引禮男唯女俞是古者應對之辭有節文按古者大夫多言唯而衛出公及諸侯應其臣下皆曰諾又南朝有鳳尾諾為尊者之言也能作反

讓以言對也從言襄聲於證反

辯言也從言辡聲

臣鍇曰別異之辭也故曰能說諸心又爾雅前弇諸果後弇諸獵掌於反

詩 志也從言寺聲式其反

䜌 古文詩省

讖 驗也從言㦸聲臣鍇曰凡讖緯皆言將來之驗也測浸反

䜌 誦也從言風聲臣鍇按諸經注背文曰諷付宋反

誦 諷也從言甬聲臣鍇以爲臨文爲誦誦從也以口從其文也似共反

讀 誦書也從言賣聲臣鍇曰讀猶瀆也若四瀆之引水也馳谷反

䜌 快也從言中聲臣鍇曰蕃慭從此言貫中故爲

訓 說教也從言川聲臣鍇曰訓者順其快會意依色反

訓 意以訓之也故太宗皇帝教誡諸王見其立於木則謂之曰汝知之乎此木雖曲從繩則正是也吁問反

譏 曉教也從言每聲臣鍇曰丁寧誨之若決晦昧也詩曰專教也從言專聲

䜌 諭也從言辟聲臣鍇曰譬猶匹誨爾諄諄虎配反

諄 吳聲此沿反

諄 徐語也從言原聲孟子曰故諄諄也匹而諭之

諄 而來臣鍇曰諄諄愿也魚怨反也匹寄也

諄 告也從言俞聲臣鍇曰及其未悟早知也從言央聲隱餉反

諭 告之使曉若先諭之也玄遇反

諭 辨論也古文以爲頗字從言皮聲臣鍇按詩序諭詖私謁之心孟子曰詖辭知其所蔽筆詈反

諱 告曉之熟

也從言辜聲讀若庫臣鍇按詩曰誨爾諄諄主均反

諤 論訟也傳曰諮諮孔子容曰軍旅之容儼儼諮諮言各反從言各聲臣鍇按周禮注和悅而諍也從言門聲臣鍇按論語曰冉有閭閭如也春秋左傳曰齊師伐魯季孫謂冉有曰若之何有曰一子守二子從公又曰當子之身齊人伐魯而不能戰子之恥也又對叔孫曰君子有遠慮小人何知皆和悅之諍也言陳反

謀 慮難曰謀從言某聲莫浮反

𧦝 古文謀

𧦝 亦古文臣鍇曰古文言字也

議 議謀也從言蒦聲虞書曰咎繇謨臣鍇曰慮一事畫一計爲謀汎議將定其謀曰謨大禹皐陶皆汎謨也門胡反

𧦝 古文謨從口

訪 汎謀曰訪從言方聲臣鍇曰此言汎謀謂廣問於人也故春秋左傳曰王使訪申叔夫妄反

諏 聚謀也從言取聲臣鍇按詩曰周爰諮諏臣又按國語胥臣曰文王詢於八虞而咨于二虢度于閎夭而謀于南宮諏于蔡原而訪于辛尹雖一時之文辭有所互出然大略亦盡如前解煎吁反

論 議也從言侖聲臣鍇曰通論詳矣盧屯反

議 語也從言義聲臣鍇曰定事審議也從言之宜也魚智反

訐 平議也從言丁聲他頂反

詳 審也從言羊聲似羊反

諟 理也從言是聲善紙反 **諦** 審也從言帝聲的帝反 **諦** 常也一曰知也從言戠聲申力反 **訊** 問也從言卂聲思震反 **詔** 古文訊從卤 **譮** 言微親察也從言祭省聲臣鍇曰論語云察言而觀色是也又黃帝每問事先問馬次及牛以微言詧其情也測夏反 **謹** 慎也從言堇聲臣鍇按論語曰言惟謹爾己忍反 **訒** 厚也從言乃聲而冰反 **諟** 誠諦也從言甚聲詩曰天難諶斯臣鍇曰其言審必然也是任反 **信** 誠也從人言思震反 **𠘨** 古文信省也 **𠘨** 古文信臣鍇曰三字皆會意也 **訫** 燕代東齊謂信訫也從言允聲臣鍇曰言可信也是吟反 **誠** 信也從言成聲示征反 **諫** 敕也從言戒聲苟差反 **誥** 告也從言告聲臣鍇曰以文言告曉之也故曰有文告之辭古到反 **𠘨** 古文誥 **詔** 告也從言從召召亦聲之紹切 **𠘨** 約束也從言折聲臣鍇曰與之為約誓也泰誓曰予克受非予武惟朕文考無罪受克予非朕文考有罪惟予小子無良是為約誓也時制反 **論** 問也周書曰勿以論人從言侖聲臣鍇曰論猶險也先廉反 **詁** 訓故言也從言古聲詩詁訓臣鍇按爾雅

謂言有古今也

譶 臣盡力之美詩曰藹藹王多吉士從會意昆覩反 言蒭聲臣鍇按爾雅注梧桐茂實賢士衆地極化臣

諫 餔旋促也從言柬聲臣鍇曰言周旋促速也孫卜反

諤 知也竭忠也恩柰反 胥聲臣鍇按周禮注有才智之稱也仙呂反

証 諫也從言正聲讀若正月臣鍇按孔子曰諫有五然則証爲直諫也

諗 深諫也從言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公臣鍇曰據辛伯之言簡而深故知爲深眞性反

諫 諫也施用也從言式聲虞書曰明試以功臣鍇曰論語孔子云吾不試故藝也失吏反

誠 甚反

誠 和也從言咸聲周書曰丕誠於小民侯彡反

諫 証也從言柬聲滿雁反

課 試也從言果聲臣鍇按漢書云考課是也苦和反

歌 徒歌從言可臣鍇按今說文本皆言徒也當言徒歌必脫誤也下云從言肉亦誤也

訢 具也從言全聲臣鍇延朝反

訢 喜也從言斤聲臣鍇曰喜形於言也希斤反

說 說釋也一曰談說從言兌聲臣鍇曰說之亦使悅懌也通論詳矣失雪反

計 會也算也從言十臣鍇曰十者總成數會意已惠反

諮 詢也從言皆聲痕皆反

諧 合聲臣鍇

按詒放肆說佞多合之言故陸機文賦曰務諧詒與妖冶此少亦字後閤反

調 和也從言周聲笛遼反

諧 合會善言也從言皆聲傳曰告之話言戶敗反

譌 籀文話從言會臣鍇曰會意也

誣 誣誣累也從言巫聲臣鍇曰謂不能自決而以屬累於人也竹至反

諉 累也從言委聲臣諧按漢胡建擅誅監軍從史云執事不諉上是也女至反

警 戒也從言敬敬亦聲臣鍇按禮曰先鼓以敬戒已皿反

謐 靜語也從言必聲一曰無聲臣鍇曰謐猶密也美弼反

謙 敬也從言兼聲臣鍇曰謙猶嗛也輕嫌反

調 人所宜也從言宜亦聲也臣鍇按史記仁義字亦或作此魚智反

謬 大言也從言羽聲臣鍇按國揚雄曰奢麗誇詡是也訓柱反

諓 善言從言戔聲一曰諓也臣鍇按語范蠡曰吾安知是諓諓者乎寂衍反

誠 嘉善也從言我聲詩曰誠以謐我偶和反

調 共也周書曰在後之調一曰諏從言同聲臣鍇曰按今尚書作在後之侗也田風反

詐 施陳也從言乍使人也臣鍇曰乍所以驅遣指使人也此會意施子反

讒 救視也從言蒦聲渾素反

讒 讙慧也從言睘聲臣鍇曰讙察慧也虛全反

譁 大也

從言甫聲一曰人相助也讀若逋 思之意從言思聲辛子反 疏也從言貴聲司馬法曰中止也從言毛聲他作反 寄也從言己聲臣鍇曰疏謂一一分別記之也居意反 稱也從言與聲羊遇反 敷也從言番聲商書曰王譒告之臣鍇曰布言之也補貨反 辭去也從言齊聲臣鍇曰齊衆也 歌也從言永聲臣鍇曰殷婁反 尚書歌永言于柄反 詠或止也從口氣聲臣鍇曰言止也從言爭聲臣鍇按孝經曰君有所止也幾迄反 諍臣不失其天下謂能止其失也側迸反 召許也從言虖聲臣鍇曰山海經云鳥其鳴自諄謂自言其名也荒乎聲虎烏反 諄諄也從言虖聲臣鍇曰諸侯有卿訝故反 傳言也從言彥聲擬線反 相迎也周禮曰諸侯有卿訝也從言牙聲臣鍇曰周禮使將至使卿訝謂以言辭迎而勞之也顏咤反 訝或從辵臣鍇曰徑候而詣之也逆桂反 候至也從言旨聲臣鍇曰古逆書也從言朕聲臣鍇曰古言講解猶和解也于項反 和解也從言冓聲臣鍇曰人言

錯曰謂移寫之也徒朋反訥頓也從言刃聲論語曰其言也訒臣鍇曰頓者多頓躓也爾吝反言難也從言難聲奴嗌反讙猶讙也從言雚聲臣鍇按詩曰內聲奴嗌反無言不讎通論詳矣市柔反譴嫁也從言虣聲側巴反詣待也從言旨聲讀若賢臣鍇曰此亦與後字義相通也亦啓反䜌痛呼也從言敖聲臣鍇曰顏之推家訓引此見弔反譊志呼也從言堯聲臣鍇曰聲高噪猶也女交反䜌小聲也從言䜌省聲詩曰營營青蠅臣鍇曰讋讋以鸞聲言之營營以蠅聲言之其異可察矣玄經反諧諧大聲從言皆聲讀若笞臣鍇按史記褚少孫曰漢武帝云諧大姊何藏之深也此義也其文如下字滓白反䜌諧或從口臣鍇按史記䜌擾也從言臬聲臣鍇曰前曰晉鄙嚄唶宿將是也䜌史云師皷譟是也斯與反

謏詔也從言臾聲臣鍇曰此下三字通論詳矣羊朱反讕詼也從言闌聲敕奄反謅或從言芻聲臣鍇按詩曰有召謅詐也從言爰聲臣鍇按詩曰有斐君子終不可諼兮吁袁反䜌不肖人也從言敖聲一曰哭不止悲聲謷謷臣鍇曰不肖人其言煩苛也顏明反謬誘也從言朮聲臣鍇按賈誼鵩賦曰怵迫之徒

今或趨西東本當作此訴字敎密反 訛 兖州謂欺曰訛從言它聲臣鍇曰謾欺之意也忒羅反 譌 語譌譌也從言犀聲讀若行道遲遲纏离反 譌 欺也從言曼聲沒團反 譫 譫拏姜窮也從言奢聲臣鍇曰繁詞自蓋蔽也陟柔反 譫 憨語也從言作聲臣鍇曰在心曰作在言曰詐愁亞反 譬 譬譴也從言執聲臣鍇按史記灌夫曰生平毀程不識不直一錢今日長者行酒乃效兒女子呫囁耳語當作此譬譴字也 譴 譴謫也從言連聲臣鍇曰義如前連遽注鄰延反 譴 譴謫也從言貴聲勒兜反之接反 詔 相欺紿也一曰遺也從言台聲臣鍇曰今史記欺紿作紿音待一曰遺乃與貽同音無貽字寅之反 譸 言譸讋也從言習聲臣鍇曰言辭懼也牆揖反 譸 相怒使也從言參聲七南反 譸 欺也從言狂聲 譸 騃也從言疑聲臣鍇曰言句唱反 譸 多礙也今人作儗五介反 譸 相誤也從言界聲臣鍇曰相陷誤也俱化反 譸 愬也從言替聲 譸 謗也從言山聲 譸 譸也從言幾聲 譸 聲側賃反 譸 聲史患反居希反 譸 加也從言巫聲臣鍇曰以無爲有也文區反 譸 謗也從言非聲斧尾反

譸　譸也從言壽聲讀若醻周書曰無或譸張幻臣鍇曰此言語獻譸也譸張誑也則音輒陟求反

譸　譸也從言州聲市柔反

詛　詛也從言且聲側趣反

譌　譌也從言由聲長又反

譭　譭離也從言多聲讀若論語跢予之足周景王作洛陽謗臺臣鍇按謗臺陸雲與兄書曰曹公所爲屋拆其謗塘不可壞直以斧斫之而已又劉孝綽上虞鄉亭觀濤詩曰秋江凍甫絕反影照謗塘爾雅注云堂樓邊小屋爲簃今云簃廚連觀臣鍇以爲謗臺猶別館也陸雲所言即謂屋木相連接處也孝綽所言即別館也爾雅所言即連屋也此蓋小屋連接大屋觀其來則連於大屋體其實則別自爲一區處也尺婢反

譭　譭亂也從言臣鍇曰辭气散也步嗤反

籀文誖從二或臣鍇曰太玄曰天違人違而天下之事誖矣上下反覆皆或相成故爲誖也

誖　誖亂也一曰治也一曰不絕從言絲形臣鍇從心按春秋左傳祝鮀曰會同難嘖有繁言莫之治也繁亂古文䜌臣鍇曰象絲亂而爪治之爪手反也呂員反

譌　譌誤也從言圭聲臣鍇曰挂也古賣反

譌　譌可惡之辭從言矣聲一曰吳聲頑故

誒然春秋傳言誒誒出出

臣鍇曰可畏惡矣今春秋左傳作譆假借軒其反

譆 痛也從言喜聲臣鍇曰痛而呼之言也軒其反

謟 謟臣鍇曰言也從言臣聲讀若反目相謟也多

譫 譫多言也從言詹聲詩曰無然譫譫延世反

譫 譫不思稱意也從言此聲詩曰翕翕訿訿臣鍇曰言不思稱事之意也爾雅曰翕翕訿訿莫供職也注曰賢者陵替姦黨熾盛背公恤私曠職事也將往來言也一曰小兒未能正言

詢 詢或此反也一曰祝也從言旬聲待豪反

訓 訓從包訓訓多語也從言林聲

譌 譌語相反譌也從言逕聲他合反

譌 譌譌也從言沓聲道合反

訐 訐訐語訐訐從言幵聲遏箋反

譸 譸言壯皃從言鬻聲一曰數相怒也讀若畫臣鍇曰謂言堅壯不可同也今按前史多從言慟不可如此多作慟麾獲反

騃 騃言聲從言勻省聲漢中西域有訇鄉讀若玄臣鍇曰今又音火宏反駢訇也昏耕反

諞 諞便巧言也從言扁聲周書曰截截善諞言論語曰友諞佞臣鍇曰今論語作便嬖篇反

譱 譱不省匹也從言頻聲婢民反

詔 詔扣也如求

婦先訓𢿱之從言口口亦聲臣鍇曰頻繁哀求之意也此當引當時俗語爲証也訓𢿱猶言扣嗑之也懇走反

𧩙言相說司也從言兒聲臣鍇曰楚辭曰能喔咿嚅說以事婦人乎司伺也謂以言伺人之意旨也奴佳反

𧩙相呼誘從言兆聲臣鍇曰項籍欲與漢高祖挑戰是也徒了反

𧩙加也從言曾聲加之也臣鍇曰以言增走稜反

𧩙忘也從言失聲臣鍇曰言失忘也亭結反

𧩙忌也從言其聲周書曰爾尚不碁于凶德臣鍇曰畏忌之也健侍反

𧩙誕也從言敢聲臣鍇曰誕大言也詩曰進厥虎臣闞如哮虎近此義也下暫反

𧩙俗諗從言夸聲坤瓜反

𧩙諗也從言夸從忘

𧩙詞誕也從言延聲臣鍇曰又妄爲大言也

𧩙籀文誕又大也

𧩙諗也從言萬聲臣鍇曰戲也特坦反

𧩙曰言過也謀敗反

𧩙從言省正

𧩙很戾也從言艮聲臣鍇虐聲詩曰善戲

𧩙曰書狠戾也侯懇反

𧩙讀也從言工聲詩曰蟊賊內訌臣鍇按爾雅注云潰散也貢聰反

𧩙言工聲

𧩙聲也從言歲聲詩曰有識其聲虎外反

𧩙譁也從言崔今人多作喧呼官反

𧩙疾也從言咼聲呼怪反

𧩙譟也從言巢聲臣鍇聲徒崔

反

謳 大呼也從言丩聲春秋傳曰或訓于宋太廟臣鍇按山海經曰鳥其鳴其訓字如此見弔反

謠 號也從言虎臣鍇曰今人通作號遂無作此字者也行高反

謬 妄言也從言雩聲臣鍇曰猶虛夸也員須反

誇 誇或從夸聲忽奢反

譌 譌言也從言爲聲詩曰民之譌言臣鍇曰今詩作吪假借也五他反

謬 狂者之妄言也從言翏聲明幼反

謊 夢言也從言㠯聲臣鍇按漢書作吪假借也五他反

謬 大呼自勉從言㬎省聲臣鍇曰言翏聲明幼反

謊 武帝榜郭舍人痛呼暴是也別卓反忽也忽光反

訬 訬擾也一曰訬獪從言少聲讀若鼂臣鍇曰獪狡也測嘲反

謊 欺也從言其聲漢書枚臯有詆諆東方朔又有自詆諆居而反

譎 權詐也益梁曰謬欺天下曰譎從言矞聲鴞穴反

譌 欺也從言乍聲章乍反

訛 譌也從言于聲一曰訛善齊楚謂信曰訛臣鍇按爾雅又大也此又吁字況于反

讒 谷也從言差聲一曰痛惜臣鍇曰今俗從口作嗟走嗟反

讒 失气言一曰不止也從言讒省聲傳毅讀若慴臣鍇曰中自服也讒音沓之接反

讒 籀文讒不省

誠 誠也從言忌聲

臣鍇曰今人言誠

誣 相毀也從言亞聲一曰畏誣臣鍇曰猶惡音汚相毀惡也宛古反

讒 相毀也從言隋聲臣鍇曰讒猶墮也夕醉反

譶 嗌也從言闌聲徒盍反

詡 說也從言匈聲臣鍇曰詩云不告于詡吁封反

訟 或詻或省

訟 爭也從言公聲從兇

訟 一曰歌訟臣鍇曰古本毛詩雅頌字多作訟似共反

訟 古文訟

諠 恚也從言真聲賈侍中說諠笑一曰讀若振臣鍇曰今人作嗔齒真反

讙 多言也從言聶聲河東有狐讙縣臣鍇曰義具謦字注之接反

訶 大言而怒也從言可聲獻他反

詎 訐也從言臣聲讀若指只耳反

訐 面相斥罪相告訐從言干聲鳩歌反

譁 告也從言虖聲論語曰譁子路於季孫桑祚反

訴 訴或從言朔

訴 訴或從朔心

讁 謫問也從言啻聲臣鍇罰也從言啻聲臣鍇遣聲喫絹反

譴 數也一曰謫猶摘也張伯反

譴 曰相讓也從言崩聲讀若專赤戀反

讓 相責讓從言襄聲爾亮反

譊 嬈嬈也從言焦聲讀若嚼寂要反

誚 古文譙從言肖周書曰王亦未敢誚公

諫 數諫也從言束聲臣鍇曰諷刺也七智反

諫

讓也從言卒聲國語曰誶申胥臣鍇按國語曰誶問也吳王還自伐齊乃誶申胥胥自殺也星醉反 詰從言吉聲輕質反 譴責望也從言望聲臣鍇按史記張耳傳曰陳餘固望耳本此譴字也聞誰反 訾責也從言危聲句委反 譠告也從言登聲酌應反 訛詰詘也一曰屈襞從言出聲臣鍇按周易曰失其守者其辭屈當作此詘字也區欻反 譝詘或從言屈聲迂勸反 訓尉也從言夗知處告言之從言同聲臣鍇按史記淮南王安使其女爲中訓長安注訓訓候也即此義鄂併反 讀流言也從言㐬聲古縣反 訝荷也從言氏聲一曰訶的米反 譎何也從言隹聲臣鍇按史記賈誼過秦曰陳利兵而誰何苛細也 詳飾也從言羊聲讀若謂細詰問之市佳反 誡戒一曰更溝厄反 讕詆也從言闌聲臣鍇曰以語防闌之也勒滄反 訓讕或從閒 訢視也從言㐱聲臣鍇按史記倉公傳曰診脈言視脈也遲鎮反 譏悲聲也從言斯省聲臣鍇曰今謂馬悲鳴爲嘶也散低反 訞罪也從言尤聲周書曰報以庶訞臣鍇曰怨言於言也焉秋反 詠討也從言朱聲輟須反 訐治也從言臣鍇曰怨言於言也焉秋反 詩言寸臣

鍇曰寸法也奉辭伐罪[illegible]悉也從言音故從言此會意他老反[illegible]禱也累功德以求福聲恩甘反[illegible]論語云讜曰禱爾於上下神祇從言[illegible]或行聲臣鍇按尚書金縢之辭是也柳水反[illegible]從[illegible]之迹也從言兮皿聲臣鍇曰以行易其名也[illegible]證也從言臣以爲皿非聲兮聲也疑脫誤常利反[illegible]耒聲柳水反[illegible]誌也從言韋聲訓尉反[illegible]恥也從言奚聲亦啓反[illegible]談從[illegible]詬恥也從言后聲臣鍇曰春秋傳曰吾不忍其詬是也呵透反[illegible]詬或從句[illegible]也從言某軍中反間聲田[illegible]軍中約讀若心中滿該從言亥挾反[illegible]聲臣鍇按字書又備也荷孩反[illegible]傳譯四夷言睪聲[illegible]疾言也讀若沓從三言臣鍇曰[illegible]毀也從移尺反[illegible]吳都賦颯[illegible]假言是也道合反[illegible]言旁聲補盍反[illegible]譖也從言[illegible]言九聲讀聲岑嵒反[illegible]迫也從言[illegible]又若王虔柔反[illegible]笑皃從言益聲臣鍇曰猶笑言呃呃也伊昔反

文二百四十八　重三十一

競言也從二言凡詰之屬皆從詰讀若競臣鍇曰會意渠命反

譠言也從詰從羊此義與美同意臣鍇曰通論詳矣石遣反

篆文善從言

彊也從詰二人一曰逐也臣鍇按詩曰無競惟烈競彊也春秋傳曰晉師驅衡競逐也又曰二惠競爽二人俱爽也渠命反

痛怨也從詰賣聲春秋傳曰民無怨讟臣鍇曰象衆怨也故從二言駝谷反

文四　重一

聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也從言含一凡音之屬皆從音臣鍇曰通論詳矣郁吟反

聲也從音鄉聲臣鍇曰通論詳矣忻罔反

下徹聲從音酋聲臣鍇按周禮樂有韶聲謂聲不能越揚也虞舜樂也書曰簫韶九成鳳凰來儀從音召恩甘反

聲臣鍇曰漢書禮樂志韶紹也言能紹堯之道也土遙反

樂竟為一章從音十十數之終也臣鍇曰通論詳矣周良反

樂曲盡竟從音

從人臣鍇曰樂人曲所終也居競反

文六

辛 辠也從𠂇二二古文上字凡辛之屬皆從辛讀若愆張林說臣鍇曰𠂇者不以其道干也故爲辛豈虔反

𡗜 男有罪曰奴奴曰童女曰妾從辛重省聲臣鍇曰義見僮字注田風反

𡗜 籀文童中與竊中同從廿廿以爲古文疾字

𡗜 有罪女子給事之得接於君者從辛從女春秋云女爲人妾妾不嫪也臣鍇曰通論詳矣七接反

文三　重一

𡗜 叢生艸也象𡗜嶽相竝出也凡𡗜之屬皆從𡗜讀若浞臣鍇曰此字下半雖非干字以其形似卽次於干所謂據形聯系引而申之也士角反

業 大版也所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也從𡗜從巾巾象版詩曰巨業維樅臣鍇

曰謂筍虡上橫版鋸齒刻之鋪鐘凡一層齒縫挂八鐘兩層故云相承巾下版也疑怯反 業 古文業

叢 聚也從𠦪取聲臣鍇曰此凡物叢萃也草木之叢在艸部全通反

對 鷹無方也從𠦪口寸臣鍇曰有問則對非一方也張釋之曰嗇夫喋喋是也寸法度也會意得悔反

對 對或從士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以從士也臣鍇曰漢文帝幸虎圈問守尉禽獸簿守尉不能對嗇夫從旁代對甚悉文帝悅張釋之曰秦以利口而亡周敖張相如似不能言者帝感悟貴對者見責問而對故云非誠易也尚口乃窮故去口士事也取事實也

文四　重二

業 瀆業也從𠦪從丵丵亦聲凡業之屬皆從業臣鍇曰瀆業瀆也兩手捧持𠦪叢雜也蒲速反

僕 給事者從人從業業亦聲臣鍇按春秋左傳曰王臣公公臣大夫大夫臣士士臣皁皁臣隸隸臣僕僕臣輿輿臣臺馬有圉牛有牧臣鍇以爲此士天子元士周禮一命者也皁猶造也秦漢十等爵有上造顏師古曰造成

也言有成命於上也譚長所謂造上士則秦之大上造也周禮有隸僕給勞辱之役者也又戎僕掌馭車尚書有左右攜僕今在隸下知是攜挈之役者也輿衆人也春秋左傳晉食輿人之城杞杞絳縣老人爲輿尉遷爲複陶又子產使輿三十人遷里析之柩知輿又彌賤也臺猶跆在人下之稱也若所跆踐又益細也牧牛又卑於馬也盤沃反

[illegible] 古文賦事也從業從八八分之也八亦聲讀若頒一曰讀若非臣鍇曰此古頒字布山反從臣

文三　重一

[illegible] 竦手也從廾又凡收之屬皆從收臣鍇曰併舉之也矩竦反

[illegible] 揚雄說收從兩手

[illegible] 承也從手從收丰聲臣鍇曰丰音封附恐反

[illegible] 翊也從卩收從卩

從山山高奉承之義臣鍇曰㠯高之狀也故爲山高隅爲山㠯視登反

[illegible] 取魚也一曰大從收負省聲臣鍇曰美哉魚馬蓋也從合收魚大也呼算反

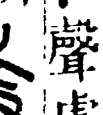
[illegible] 古文弇聲更堪反

[illegible] 引給也一從收罕聲移尺反

[illegible] 舉也從收由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人舁之黃顯說廣車陷楚人爲舉之杜林以

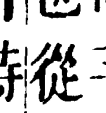
爲騏驎字臣鍇曰由音留今春秋左傳楚人甚之作甚杜預注甚教也健侍反

舉也從收㠯聲虞書曰嶽曰异哉



玩也從收玉臣鍇曰詩曰載弄之璋璋玉也此會意魯棟反

兩手盛也從收余吏反



持弩柎從收肉讀若逵臣鍇曰肉非聲疑脫誤春秋左傳曰王孫燕奔頴黃氏頴字從此權雖反

警也從收戈持以戒不虞臣鍇曰尚書曰儆戒無虞會意苟差反

械也從收持斤并力之皃臣鍇曰會意彼平反

古文兵從人收干

籀文兵

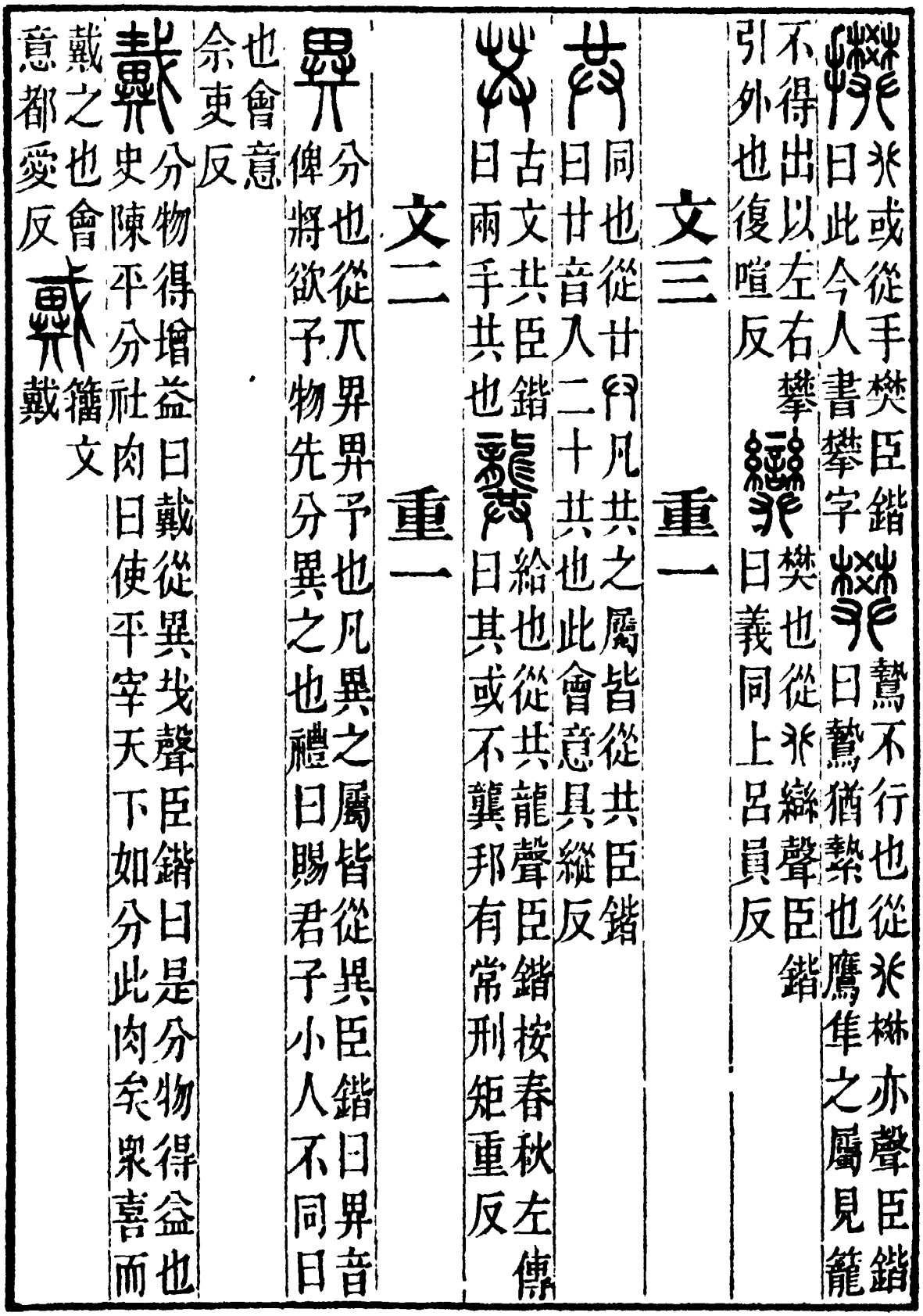
慤也從收龍聲臣鍇曰左傳鄭子產曰苟有位於朝無有不龔慤當作此龔矩重反

圍棊也從收亦聲論語曰不有博弈者乎臣鍇曰春秋左氏傳云弈者舉棊不定不勝其偶移尺反

共置也從收貝省古以貝爲貨臣鍇曰會意健芋反

文十七　重四

引也從反收凡丮之屬皆從丮臣鍇曰引者自外引入也故反手向外引之潘蠻反



𤇾或從手樊臣鍇曰此今人書攀字𤇾鷙不行也從𤇾林亦聲臣鍇曰鷙猶縶也鷹隼之屬見籠不得出以左右攀引外也復喧反𤇾樊也從𤇾緐聲臣鍇曰義同上呂員反

文三　重一

𠦪同也從廿𠦪凡共之屬皆從共臣鍇曰廿音入二十共也此會意具縱反

𠦪古文共臣鍇曰兩手共也𠦪給也從共龍聲臣鍇按春秋左傳曰其或不龔邦有常刑矩重反

文二　重一

𠔁分也從八畀畀予也凡畀之屬皆從畀臣鍇曰畀音俾將欲予物先分畀之也禮曰賜君子小人不同日也會意余吏反

𢦏分物得增益曰戴從畀戈聲臣鍇曰是分物得益也史陳平分社肉曰使平宰天下如分此肉矣衆喜而戴之也會意都愛反𢦏籀文戴

文二　重一

共舉也從臼廾凡舁之屬皆從舁讀若余臣鍇曰舁用力也兩手及爪皆用也以虛反

升高從舁囟聲臣鍇曰囟音信親延反　舉或從卩臣鍇曰卩亦高也　古文舉

黨與也從舁与臣鍇曰春秋左傳曰伯有聞子皮之甲不豫攻己也喜曰子皮與我矣會意尹汝反

古文與　起也從舁同同力也臣鍇曰周武王曰予有亂臣十人同心同德周所以興也會意香澄反

文四　重三

說文解字通釋卷第五　番禺陶福祥南海廖廷相校字